

OPERA オペラ カルメン



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



2025 都民芸術フェスティバル 参加公演

CARMEN

GEORGES BIZET / WORLD PREMIERE

Opera in four acts
Sung in the original language (French)
with Japanese and English supertitles



2025.2/20 THU. 22 SAT. 23 SUN. 24 MON. 東京文化会館 大ホール
TOKYO BUNKA KAIKAN MAIN HALL

Conductor : NODOKA OKISAWA Stage Director & Costume Designer : IRINA BROOK
Carmen : NOZOMI KATO / ASAHY WADA Chorus : NIKIKAI CHORUS GROUP
Children Chorus : NHK TOKYO CHILDREN CHORUS Orchestra : YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

東京二期会オペラ劇場

カルメン ジョルジュ・ビゼー作曲〈ワールドプレミア〉

オペラ全4幕 日本語および英語字幕付原語(フランス語)上演
指揮:沖澤のどか 演出・衣裳:イリーナ・ブルック カルメン:加藤のぞみ/和田朝妃
合唱:二期会合唱団 児童合唱:NHK東京児童合唱団 管弦楽:読売日本交響楽団

チケットご予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999

(10:00~15:00/休業日を除く)

チケットスペース 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831

(平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00/日・祝休業)

二期会チケット 検索



公演情報ページ

支援: 大村未来基金 服部未来基金 宗次未来基金

協賛: UYENO

MIZUHO みずほ証券

三井不動産 MITSUI FUDOSAN

シーズン特別協賛企業



興和株式会社

ソニーフィナンシャルグループ



TOKIO MARINE NICHIDO 東京海上日動

SMBC 三井住友銀行



OPERA オペラ カルメン

CARMEN

GEORGES BIZET WORLD PREMIERE

東京二期会オペラ劇場

カルメン〈ワールドプレミア〉

オペラ全4幕 日本語および英語字幕付原語(フランス語)上演

原作:プロスペル・メリメの小説『カルメン』

台本:リュドヴィック・アレヴィー及アンリ・メイヤック

作曲:ジョルジュ・ビゼー

Tokyo Nikikai Opera Theatre

CARMEN [World Premiere]

Opera in four acts

Sung in the original language (French) with Japanese and English supertitles

Libretto by Henri Meilhac and Ludovic Halévy,

Adapted from the novel by Prosper Mérimée

Music by Georges Bizet

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation



© Felix Broede

指揮

沖澤のどか

Conductor

Nodoka Okisawa



演出・衣裳

イリーナ・ブルック

Stage Director & Costume Designe

Irina Brook

装置:レスリー・トラバース 照明:喜多村 貴 振付:マルティン・ブツコ 合唱指揮:河原哲也 演出助手:彌六 舞台監督:村田健輔 技術監督:大平久美/村田健輔
公演監督:永井和子 公演監督補:大野徹也

Set Designer: Leslie Travers Lighting Designer: Takashi Kitamura Choreographer: Martin Buczko Chorus Master: Tetsuya Kawahara Assistant Stage Director: Miroku
Stage Manager: Kensuke Murata Technical Directors: Kumi Odaira/Kensuke Murata Production Director: Kazuko Nagai Associate Production Director: Tetsuya Ono

2月20日(木)・2月23日(日・祝)

Thu.20 & Sun. 23. Feb.



カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaela	スニガ Zuniga
加藤のぞみ Nozomi Kato	城宏憲 Hironori Jo	今井俊輔 Shunsuke Imai	宮地江奈 Ena Miyachi	ジョン ハオ Hao Zhong
モラレス Morales	ダンカイロ Le Dancaïro	レメンダード Remendado	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercedés
室岡大輝 Taiki Murooka	北川辰彦 Tatsuhiko Kitagawa	高田正人 Masato Takada	三井清夏 Sayaka Mitsui	杉山由紀 Yuki Sugiyama

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group 児童合唱:NHK東京児童合唱団 Children Chorus: NHK Tokyo Children Chorus
管弦楽:読売日本交響楽団 Orchestra: Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2月22日(土)・2月24日(月・休)

Sat.22 & Mon. 24. Feb.



カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaela	スニガ Zuniga
和田朝妃 Asahi Wada	古橋郷平 Gohei Kohashi	与那城 敬 Kei Yonashiro	七澤 結 Yui Nanasawa	斉木健詞 Kenji Saiki
モラレス Morales	ダンカイロ Le Dancaïro	レメンダード Remendado	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercedés
宮下嘉彦 Yoshihiko Miyashita	大川 博 Hiroshi Okawa	大川信之 Nobuyuki Okawa	清野友香莉 Yukari Kiyono	藤井麻美 Asami Fujii

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

2025年 2月20日(木)18:00 22日(土)14:00 23日(日・祝)14:00 24日(月・休)14:00 東京文化会館 大ホール

Thu. 20. 18:00, Sat. 22. 14:00, Sun. 23. 14:00 & Mon. 24. 14:00 February 2025 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan) Admission: 60min. before the performance

主催:公益財団法人東京二期会 支援:大村未来基金、服部未来基金、宗次未来基金 協賛:上野トランステック株式会社、みずほ証券株式会社、三井不動産株式会社
シーズン特別協賛企業:興和株式会社、ソニーフィナンシャルグループ株式会社、ダイドー株式会社、東京海上日動火災保険株式会社、株式会社 三井住友銀行、株式会社龍角散

2/20(木)公演 <プレミアエ・スペシャル料金>

S 21,000円 A 17,000円 B 13,000円 C 10,000円 D 6,000円 E 3,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円

2/22(土)、23(日・祝)、24(月・休)公演

S 22,000円 A 18,000円 B 14,000円 C 10,000円 D 6,000円 E 3,000円 学生席 2,000円 U-39席 10,000円

入場料金

(全席指定・税込)

※チケット購入後のお取消、日程の変更はできません。※二期会オペラ愛好会の特典は二期会チケットセンターでチケットをご購入された場合に限り適用されます。※車椅子席(¥3,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです(車椅子席は電話のみ)。※U-39席は、公演当日99歳以下の方がご購入いただけます。ひま・ローソンチケット・イープラス・teketの各WEBおよびチケットスベール電話のみでのお取扱いです(二期会チケットセンターではお求めいただけません)。公演当日、年齢を証明できる身分証明書をご提示の上、座席券(S・A席相当)とお引換となります。お席はご選べいただけます。※未就学児の入場はお断りします。

※...2/22(土)は「鑑賞サポート・デイ」です。視覚障害や聴覚障害のある方に向けたサポートを実施いたします。 ●視覚障害者向け舞台説明会を開催前に開催。12:15開始予定(30分前より受付)。
●ヒアリングループの設置。 ●レティッサ オン ハンド(手持ち型レーザー網膜投影視覚支援機器)の貸出。 ●ご予約・お問合せ:二期会チケットセンター-TEL.03-3796-1831

チケットスペース 03-3234-9999 <https://www.ints.co.jp/>

(10:00~15:00/休業日を除く)

チケットスペース 検索

ご予約・お問合せ

二期会チケットセンター 03-3796-1831 <https://nikikai.jp/>

(平日10:00~18:00/土曜 10:00~15:00/日・祝休業) Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。

二期会チケット 検索

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード280-177] (セブン-イレブン店内マルチコピー機で直接購入可)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード32769] (ローソン、ミニストップ店内Loppiで直接購入可) イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマート店内で直接購入可)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>
teket <https://teket.jp/>

一般発売:2024年10月12日(土)~

二期会チケットセンター

