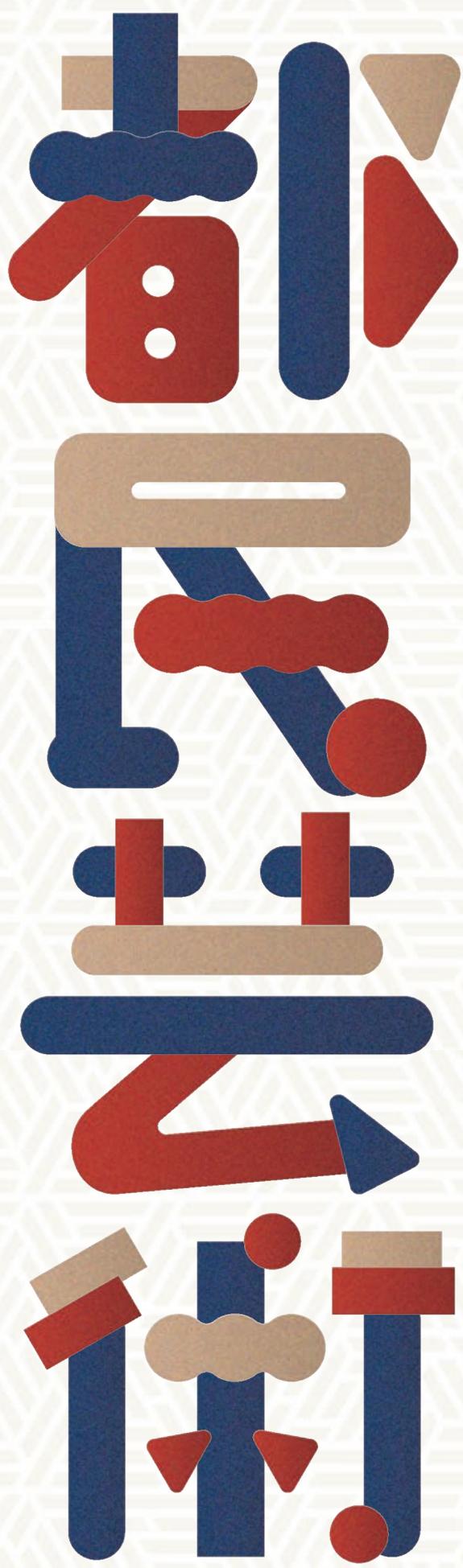


TOKYO PERFORMING

観に行こう 東京の舞台芸術



フェスティバル

2024
1月-3月

ARTS FESTIVAL

オーケストラ／室内楽／オペラ／現代演劇／バレエ／現代舞踊
邦楽／日本舞踊／能楽／民俗芸能／寄席芸能

<https://tomin-fes.com/>
主催：東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団

TOKYO PERFORMING ARTS 都民芸術 FESTIVAL

2024 1月-3月 観に行こう 東京の舞台芸術

御挨拶

伝統から革新まで多種多様な芸術文化が交差し、世界を魅了する都市、それが東京です。その東京の優れた舞台公演を広く都民の皆様楽しんでいただき、芸術文化の振興を図ることを目的に開催している「都民芸術フェスティバル」は、このたび56回目を迎えます。

本フェスティバルで上演する音楽、オペラ、バレエ、演劇、伝統芸能など多彩な演目は、来場された皆様の感性を豊かにするとともに、心を癒し、活力を与えてくれることでしょう。

東京都は、「芸術文化で躍動する都市」を掲げ、施策を展開してまいります。芸術文化は、街に彩りを与え、人々を楽しませるだけでなく、教育や福祉、産業、観光などの分野にもプラスの効果をもたらします。より良い社会づくりの原動力となります。皆様と共に、この力を一層高めていきたいと思っております。

結びに、本フェスティバルに参加される皆様の御尽力に感謝申し上げます。公演の御成功と今後益々の御活躍を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2024都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で56回目を迎えます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の11分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様にご心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらす、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様には舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための東京都の文化事業です。令和6年1月から3月まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全11分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で実施します。入場料金をお求めやすい料金に設定、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆さまに様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次 contents

	演目	公演日	頁
オーケストラ	オーケストラ・シリーズNo.55 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・東京都交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・NHK交響楽団 ・日本フィルハーモニー交響楽団 ・東京交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	1月24日(水) 2月6日(火) 2月9日(金)※マチネ公演 2月21日(水) 2月27日(火)※マチネ公演 2月28日(水) 3月5日(火) 3月14日(木)	4 5
	室内楽 ・室内楽・シリーズNo.23 デュオ《ヴァイオリン&ピアノ》 ・室内楽・シリーズNo.23 トリオ《ピアノ三重奏》 ・室内楽・シリーズNo.23 カルテット《弦楽四重奏》	1月31日(水) 2月8日(木) 3月7日(木)	5
	オペラ ・藤原歌劇団公演「ファウスト」 ・日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.86「ニンゲル」 ・東京二期会オペラ劇場『タンホイザー』	1月27日(土)、28日(日) 2月10日(土)~12日(月・休) 2月28日(水)、29日(木)、 3月2日(土)、3日(日)	6 6・7 7
	現代演劇 ・劇団俳小第49回公演「闇の河」 ・劇団銅鑼創立50周年記念公演第2弾No.57「ふしぎな木の葉の料理法〜こそあどの森の物語〜」 ・劇団文化座公演166「花と龍」 ・小池博史ブリッジプロジェクト&グロトフスキ研究所「N/KOSMOS-コスモス」	2月16日(金)~25日(日) 2月21日(水)~25日(日) 2月23日(金・祝)~3月3日(日) 3月21日(木)~24日(日)	8 8 9 9
	バレエ ・牧阿佐美バレエ団公演 「ダンス・ヴァンドゥゥ」 ・日本バレエ協会 アンナ=マリー・ホームズ版 「パキータ」全幕 ・東京シティ・バレエ団 『眠れる森の美女』	2月3日(土)、4日(日) 3月9日(土)、10日(日) 3月23日(土)、24日(日)	10 10 11
	現代舞踊 ・現代舞踊公演	2月28日(水)、29日(木)	11
	邦楽 ・第53回邦楽演奏会	3月16日(土)	12
	日本舞踊 ・第65回日本舞踊協会公演	2月24日(土)、25日(日)	12
	能楽 ・第64回式能	2月18日(日)	13
	子供向け舞台芸術 参加・体験プログラム 〈関連事業〉子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ・子ども芸能体験ひろばinむさしの ・参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり ・第20回子どもたちと芸術家の出あう街	3月17日(日) 2月23日(金・祝)ほか 3月24日(日)	13
民俗芸能 ・第55回東京都民俗芸能大会 IN BUNKYO	3月23日(土)、24日(日)	14	
寄席芸能 ・第54回都民寄席 町田公演 (和光大学ポプリホール鶴川) 多摩公演 (多摩市立関戸公民館ヴィータホール) 国立公演 (くにたち市民芸術小ホール) 講談の会 (東京芸術劇場 シアターウエスト) 浪曲の会 (東京芸術劇場 シアターウエスト) 羽村公演 (プリモホールゆとろぎ大ホール) 青梅公演 (S&Dたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)) 国分寺公演 (国分寺市いずみホール)	1月20日(土) 1月27日(土) 2月3日(土) 2月12日(月・休) 2月13日(火) 2月18日(日) 2月24日(土) 3月17日(日)	15	

*上記の内容は、事情により変更される場合があります。最新の情報はHPでご確認ください。

オーケストラ・シリーズNo.55

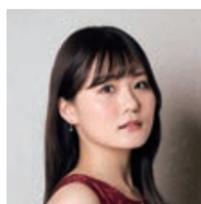
新日本フィルハーモニー交響楽団

1月24日(水)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/澤村杏太郎 ピアノ/古海行子
〈曲目〉ショパン:ピアノ協奏曲第1番 小短調 作品11
メンデルスゾーン:交響曲第4番 長調 作品90「イタリア」



澤村杏太郎 ©Spring Festival in Tokyo / Kuj Hita



古海行子 ©Masatoshi Yamashiro

東京都交響楽団

2月6日(火)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/大井駿 フルート/上野星矢
〈曲目〉メンデルスゾーン:序曲《フィンガルの洞窟》作品26
モーツァルト:フルート協奏曲第1番 長調 K.313 (285c)
チャイコフスキー:交響曲第4番 短調 作品36



大井駿 ©Great The Kabukicho



上野星矢

東京フィルハーモニー交響楽団

2月9日(金)14:00開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/出口大地 ヴァイオリン/前田妃奈
〈曲目〉チャイコフスキー:歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より「ポロネーズ」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
チャイコフスキー:交響曲第5番 小短調 作品64



出口大地 ©Chiro.pberg_berlin



前田妃奈 ©Taira Tairadate

NHK交響楽団

2月21日(水)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/沼尻竜典 チェロ/カミーユ・トマ
〈曲目〉ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第1番 八長調 作品46-1
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104
シューマン:交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」



沼尻竜典



カミーユ・トマ ©Dier Carsten / Deutsche Grammophon

日本フィルハーモニー交響楽団

2月27日(火)14:00開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/石崎真弥奈 ピアノ/秋山紗穂
〈曲目〉グリーグ:ピアノ協奏曲 短調 作品16
チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」



石崎真弥奈 ©井村重人



秋山紗穂

東京交響楽団

2月28日(水)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/松本宗利音 ヴァイオリン/成田達輝
〈曲目〉ブラームス:悲劇的序曲 作品81
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品64
シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」



松本宗利音



成田達輝 ©Marco Borggreve

読売日本交響楽団

3月5日(火)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/森内剛 ピアノ/小井土文哉
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 短調 作品37
ブラームス:交響曲第1番 短調 作品68



森内剛 ©Barbara Aumüller



小井土文哉 ©Kei Usugi

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

3月14日(木)19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/高関健 ピアノ/小山実稚恵
〈曲目〉モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466
ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14



高関健 ©K.Miura



小山実稚恵 ©AD CHOW

会場 東京芸術劇場 コンサートホール 豊島区西池袋1-8-1

料金(全席指定・税込) A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引(25歳まで、当日要学生証提示) A席3,000円 B席2,000円 C席1,000円
障害者割引、各券種半額(ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示)
※割引対象の方のみ、日本演奏連盟の電話で取扱い。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬の同伴可。

託児サービス 株式会社ミラクス ミラクスシッター(東京芸術劇場内) 一週間前までに申込0120-415-306 土日祝を除く9:00~17:00

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、東京芸術劇場ボックスオフィス、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット
お問合せ: 日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)

室内楽・シリーズNo.23 室内楽の愉しみ - ベートーヴェンを基軸に -

デュオ《ヴァイオリン&ピアノ》

1月31日(水)19:00開演(18:00開場)

〈出演〉ヴァイオリン/戸澤哲夫 ピアノ/久未航
〈曲目〉モーツァルト:ヴァイオリンソナタ第40番 変ロ長調 K.454
ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第8番 長調 作品30-3
シューマン:ヴァイオリンソナタ第2番 二短調 作品121



戸澤哲夫



久未航 ©Jaime Goldner

トリオ《ピアノ三重奏》

2月8日(木)19:00開演(18:00開場)

〈出演〉ヴァイオリン/MINAMI チェロ/横坂源 ピアノ/田村響
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第3番 短調 作品1-3
ブラームス:ピアノ三重奏曲第3番 短調 作品101
ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲第4番 小短調 作品90「ドゥムキー」



MINAMI



横坂源 ©Takashi Okamoto

カルテット《弦楽四重奏》

3月7日(木)19:00開演(18:00開場)

〈出演〉ほのカルテット(1st ヴァイオリン/岸本萌乃加、2nd ヴァイオリン/林周雅、ヴィオラ/長田健志、チェロ/蟹江慶行)
〈曲目〉ハイドン:弦楽四重奏曲 長調 作品50-5 Hob.III:48「夢」、モーツァルト:弦楽四重奏曲第15番 二短調 K.421
ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第7番 長調 作品59-1



田村響 ©武藤 卓

会場 東京文化会館 小ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込) 一般3,000円

各種割引 学生2,000円(25歳まで、当日要学生証提示)
障害者割引1,000円(ご本人様のみ、当日要障害者手帳提示)
※未就学児の入場はご遠慮ください。※割引対象の方のみ、日本演奏連盟の電話で取扱い。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬の同伴可。

チケット発売中

チケット取扱い 日本演奏連盟web、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット
お問合せ: 日本演奏連盟事務局 <https://www.jfm.or.jp> Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)



ほのカルテット



藤原歌劇団公演
「ファウスト」
オペラ全5幕(字幕付き原語(フランス語)上演)新制作

公演日
1月27日(土) 14:00 開演(13:00 開場)
1月28日(日) 14:00 開演(13:00 開場)
※13:15から会場にて作品解説あり。 ※予定上演時間約3時間40分(途中休憩あり)

指揮:阿部加奈子
演出:ダヴィデ・ガラッティエーニ・ライモンディ

出演:(ファウスト)村上敏明(27日)、澤崎一了(28日)
(メフィストフェレス)アレッシオ・カッチャマーニ(27日)、伊藤貴之(28日)
(マルグリート)砂川涼子(27日)、迫田美帆(28日) ほか
出演を予定しておりました27日のファウスト役は苗田博昭氏から村上敏明氏に変更となりました。

合唱:藤原歌劇団合唱部 バレエ:NNI/バレエ・アンサンブル 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
合唱指揮:安部克彦 美術・衣裳:ドメニコ・フランキ 照明:西田俊郎 振付:伊藤範子
舞台監督:菅原多敢弘 副指揮:大浦智弘、松村優吾 演出助手:橋詰陽子

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)
S席17,000円 A席14,000円 B席11,000円
C席8,000円 D席6,000円 E席3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売中

チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(10:00~18:00/休館日を除く)、チケットぴあ、イープラス

各種割引

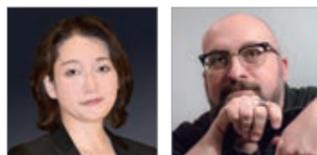
青春割引チケット B席~E席が 2,000円(25歳以下/枚数限定)
ヤング・フレッシュマンチケット S席・A席 半額(25歳以下/枚数限定)
障害者割引 S席~C席 20%割引(要お問合せ/枚数限定)

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇(10%割引)あり。

お問合せ:日本オペラ振興会チケットセンター <https://www.jof.or.jp/> Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)

欲望の罫、永遠の贖罪 一魂の契約が生み出す、壮大なグランドオペラがここに蘇る
創立90周年を迎える藤原歌劇団が、グノーの傑作オペラを29年ぶりに上演。
イタリアで活躍中の新進気鋭の演出家ライモンディと、若きバス歌手カッチャマーニ
を招聘しニュープロダクションでお届けします!



阿部加奈子 ©Ryota Funahashi



D.G.ライモンディ



村上敏明



澤崎一了



A.カッチャマーニ



伊藤貴之



砂川涼子 ©Yoshinobu Fukaya



迫田美帆

日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.86 「ニンゲル」

新作初演 オペラ全2幕(字幕付き日本語上演)新制作

公演日
2月10日(土) 14:00 開演(13:00 開場)
2月11日(日・祝) 14:00 開演(13:00 開場)
2月12日(月・休) 14:00 開演(13:00 開場)

※13:15から会場内で作品解説あり。
※終演後、会場内で田中祐子氏(指揮)・渡辺俊幸氏(作曲)による
アフタートークあり[2/10(土)・11(日)のみ]
※予定上演時間約2時間30分(途中休憩あり)

原作:倉本 聰
作曲:渡辺俊幸 オペラ脚本:吉田雄生
指揮:田中祐子 演出:岩田達宗

出演:(勇太)須藤慎吾(10日、12日)、村松恒矢(11日)
(才三)海道弘昭(10日、12日)、渡辺 康(11日)
(かつら)佐藤美枝子(10日、12日)、光岡暁恵(11日) ほか

合唱:日本オペラ協会合唱団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団
合唱指揮:河原哲也 美術:松尾紘子 衣裳:下斗米大輔 照明:大島祐夫
舞台監督:伊藤 潤 副指揮:諸遊耕史、鎗木蓉馬 演出助手:三浦奈綾



倉本聰



田中祐子



esajihideyasu 岩田達宗



須藤慎吾



村松恒矢



海道弘昭 ©DMS



渡辺 康



佐藤美枝子



光岡暁恵 ©Flavio Caliozzi

フランス国立ラン歌劇場との提携公演
東京二期会オペラ劇場
『タンホイザー』

オペラ全3幕 日本語字幕付原語(ドイツ語)上演

公演日
2月28日(水) 17:00 開演(16:00 開場)
2月29日(木) 14:00 開演(13:00 開場)
3月2日(土) 14:00 開演(13:00 開場)
3月3日(日) 14:00 開演(13:00 開場)
※予定上演時間約4時間(途中休憩あり)

指揮:アクセル・コーバー 演出:キース・ウォーナー
出演:タンホイザー/サイモン・オニール(28日、2日)、片寄純也(29日、3日)ほか
合唱:二期会合唱団
管弦楽:読売日本交響楽団

会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)

S席20,000円 A席16,000円 B席12,000円 C席9,000円 D席6,000円 E席3,000円
2/29平日マチネ特別料金 S席19,000円 A席15,000円 B席11,000円 C席~E席全日程共通
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生席 2,000円
(二期会チケットセンターのみ取り扱い。)
車椅子席 2,000円
(介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。)

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

チケット発売中

チケット取扱い

二期会チケットセンター、チケットスペース、イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、東京文化会館チケットサービス
お問合せ:二期会チケットセンター <http://www.nikikai.net/> Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)

ワーグナーのスペシャリストたちが贈る珠玉の舞台がここに!
バイロイト音楽祭が最も信頼を置く指揮者アクセル・コーバー、当代随一の名演出家
キース・ウォーナー、スーパーテノール、サイモン・オニール、
3拍子揃った夢のワーグナーオペラが見られるのは東京だけ!



指揮:アクセル・コーバー ©Susanne Dlesner



演出:キース・ウォーナー ©Monika Forster



タンホイザー/サイモン・オニール



タンホイザー/片寄純也

INFORMATION

関連事業

高田正人のオペラ Why not?『タンホイザー』

多彩なトークと歌唱で本公演『タンホイザー』の魅力をお伝えします!
2024年1月20日(土) 13:00/15:00(開場は開演の各30分前)
※2回同じ内容となります。
東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)
【チケット】全席自由:一般2,000円、学生1,000円
取り扱い:二期会チケットセンターのみ。発売:11月20日(月)10:00~
【出演】高田正人(講師、テノール)、渡邊仁美(ソプラノ)、
片寄純也(テノール)、木下志寿子(ピアノ)

未来につなげ、いのちの木-倉本聰の名作が初のオペラ化!!
『昔に返せ』『未来につなげ』…ニンゲルから人間への痛切な訴えを今、日本オペラ協会渾身の想いでお届けします。

会場 めぐるパーシモンホール 大ホール 目黒区八雲1-1-1

料金(全席指定・税込)

S席15,000円 A席12,000円 B席8,000円 C席3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※2/10(土)、2/12(月・休)は予定枚数終了

各種割引

青春割引チケット 2,000円(25歳以下/枚数限定/席種・席番はご指定いただけません※B席・C席相当)
ヤング・フレッシュマンチケット S席・A席 半額(25歳以下/枚数限定)
障害者割引 S席~B席 20%割引(要お問合せ/枚数限定)

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇(10%割引)あり。

チケット発売中

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、
めぐるパーシモンホールチケットセンター <https://www.persimmon.or.jp/ticket.html>(座席選択可)
電話:03-5701-2904(10:00~19:00) 窓口:地下1階(10:00~19:00) 定休日なし(年末年始及び臨時休館日を除く)
お問合せ:日本オペラ振興会チケットセンター <https://www.jof.or.jp/> Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)



劇団俳小第49回公演「闇の河」

19世紀初頭、ロンドンで盗みを犯したソーニルは、妻サルの機転で死罪を免れ流刑に処せられた。流刑地は南半球の果て…オーストラリア。ソーニルや他の罪人達と先住民アボリジニ達は対立し、やがて後戻りできない状況になる。両者を隔てる「闇の河」は一体何を見たのか……。

公演日 2月16日(金) - 25日(日) 10回公演

公演日	2/16(金)	17(土)	18(日)	19(月)	20(火)	21(水)	22(木)	23(金)	24(土)	25(日)
開演										
14:00										
17:00										
19:00										

開場は開演の30分前。
●=通常公演

原作:ケイト・グランヴィル 脚本:アンドリュー・ボヴェル

翻訳:佐和田敬司 演出:小笠原響

出演:千賀功嗣(俳優座)、夏海 遥(フリー)、佐々木誠二(劇団昴)、大久保卓洋、手塚耕一、吉田ひさ子 他

会場 シアターX(カイ) 墨田区両国2-10-14

料金(全席自由・税込)

一般4,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

シニア(70歳以上) 4,000円 学生3,000円 ハンディキャップ席2,000円

※各種、証明書提示をお願いいたします。

バリアフリー情報 車椅子席あり。

鑑賞サポート 台本貸出あり。

チケット発売日 12月27日(水)

チケット取扱い 劇団俳小HP、カンフェティ

お問合せ: 劇団俳小 <https://www.haishou.co.jp/> Tel. 042-452-9140(火・木11:00~16:00) info@haishou.co.jp



千賀功嗣



佐々木誠二



手塚耕一



吉田ひさ子

劇団文化座公演166「花と龍」

火野葦平の「花と龍」一戦前の北九州若松を舞台にした実名大河小説を舞台化 正義を貫き愛を育てた玉井金五郎とマン夫婦の痛快エンターテインメント作品!

公演日 2月23日(金・祝) - 3月3日(日) 11回公演

公演日	2/23(金・祝)	24(土)	25(日)	26(月)	27(火)	28(水)	29(木)	3/1(金)	2(土)	3(日)
開演										
14:00										
17:00										
19:00										

開場は開演の30分前。

●=通常公演 ★=ポストトーク等のイベントあり
▲=撮影日(ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。)

原作:火野葦平 脚本:東 憲司 演出:鶴山 仁

出演:藤原章寛、津田二朗、青木和宣、高橋美沙、佐々木 愛 他

会場 俳優座劇場 港区六本木4-9-2

料金(全席指定・税込)

一般前売5,500円 一般当日6,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

Uシート5,000円 30歳以下3,000円 高校生以下2,000円

※Uシートは前方の端席になります。

バリアフリー情報 車椅子席あり。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり(1名様招待)

鑑賞サポート 台本貸出あり。

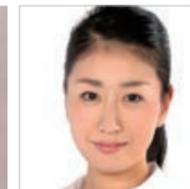
チケット発売日 2024年1月9日(火)

チケット取扱い 文化座、カンフェティ

お問合せ: 劇団文化座 <http://www.bunkaza.com/> Tel. 03-3828-2216(日曜・祭日を除く10:00~18:00)



藤原章寛



高橋美沙



津田二朗



青木和宣



佐々木 愛

劇団銅鑼創立50周年記念公演第2弾No.57

ふしぎな木の実の料理法 ~こそあどの森の物語~

ここでも、そこでも、あそこでも、どこでもない「こそあどの森」。岡田淳原作の人気児童書「こそあどの森の物語」シリーズ第1巻の舞台化。こそあどの森に住んでいるスキッパーと森の住人たちの物語とある冬の日、南の島へ行ったきりのパーバから見たことのない木の実が送られてきて……。

公演日 2月21日(水) - 25日(日) 7回公演

公演日	2/21(水)	22(木)	23(金)	24(土)	25(日)
開演					
14:00					
18:30					
19:00					

開場は開演の30分前。

●=通常公演 ○=舞台手話付公演
▲=撮影日(ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。)
23日(日)13:00~視覚に障害のある方への事前舞台説明会あり

原作:岡田 淳(「ふしぎな木の実の料理法」理論社刊) 脚本:斎藤栄作

演出:大澤 遊 出演:館野元彦、植木 圭、佐藤響子、福江夏紀、深水裕子、齋藤千裕 他

関連事業 アフタートーク、原作者サイン会を予定しています。
詳しくは劇団銅鑼のHP、SNSをご確認ください。

会場 シアターグリーンBIG TREE THEATER 豊島区南池袋2-20-4

料金(全席指定・税込)

一般5,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

30歳以下3,500円 高校生以下1,000円

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬の同伴可。障害のある方での介助が必要な場合のみ介助者1名様招待。

鑑賞サポート 台本貸出あり。視覚に障害のある方のための事前舞台説明会2/23(日)(劇団に申込みください)
舞台手話あり(2/23 14:00、2/24 14:00) 音声ガイドあり(劇団にお申込みください)

チケット発売日 12月18日(月)

チケット取扱い 劇団銅鑼、カンフェティ

お問合せ: 劇団銅鑼 <http://www.gekidandora.com/> Tel.03-3937-1101(平日10:00~18:00) info@gekidandora.com



館野元彦



植木圭



佐藤響子



齋藤千裕

小池博史ブリッジプロジェクト&グロトフスキ研究所「N/KOSMOS - コスモス」

日本 & ポーランド 国際共同制作

『宙吊りにしてあげる。ぶら下げてあげる。これが調和だ!』
ポーランドで世界初演!グロトフスキもびっくりの「KOSMOS」が東京に!ふたりの青年の周りで起こる不可解な事件、妄想……。亡命作家、ゴンブローヴィッチが書いた最後の小説「コスモス」を元にポーランド&日本のアーティストが共演。

公演日 3月21日(木) - 24日(日) 5回公演

公演日	3/21(木)	22(金)	23(土)	24(日)
開演				
13:30				
14:00				
18:30				
19:00				

開場は開演の30分前。

劇団のビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます。予めご了承ください。
●=通常公演 ★=ポストトーク等のイベントあり

作・演出:小池博史

出演:松島 誠、今井尋也、荒木亜矢子、中島多羅、野村陽介、シルヴィア・H.レヴァンドスカ、マレク・グルジンスキ、カシュカ・ドゥデク、ダビット・パロヤン、アリチア・チルニヴィッチ
演奏:ヴァツワフ・ジンベル



©Photo by Tobiasz Papusczyk

会場 東京芸術劇場 シアターイースト 豊島区西池袋1-8-1

料金(全席自由・税込) 入場整理番号付

前売 一般5,500円 当日は500円UP ※4歳以上可。通常のチケット販売サイトより申込みください。

各種割引

前売 U-25(25歳以下)3,300円 高校生以下2,800円 当日は500円UP ※当日、年齢の確認出来るものの提示をお願いいたします。

バリアフリー情報 車椅子席あり。字幕あり。補助犬の同伴可。

託児サービス 株式会社ミラクス ミラクスシッター(東京芸術劇場内)一週間前までに申込0120-415-306 土日祝を除く9:00~17:00

チケット発売日 12月11日(月)

チケット取扱い Peatix、東京芸術劇場ボックスオフィス

お問合せ: サイ/小池博史ブリッジプロジェクト-Odyssey <https://kikh.org/> Tel. 03-3385-2066(10:00~18:00) sai@kikh.com



牧阿佐美バレエ団 「ダンス・ヴァンドゥ II」

2024年に生誕120年を迎えるジョージ・バランシンの代表作『ジュエルズ』から日本では上演機会の少ない「ルビーズ」、生誕100年を迎えるローラン・プティのドラマティックな名作『アルルの女』ほか、ダンサーたちの個性が光る5作品を上演!

公演日
2月3日(土) 15:00開演(14:15開場)
2月4日(日) 15:00開演(14:15開場)
※予定上演時間約2時間10分(途中休憩あり)

指揮:デヴィッド・ガルフォース 演奏:東京オーケストラMIRAI
上演作品:振付:『ジュエルズ』より「ルビーズ」:ジョージ・バランシン、「アルルの女」:ローラン・プティ
「飛鳥 ASUKA」すぎる乙女と竜神のパ・ド・ドゥ:牧阿佐美
「ヴァリエーション for 4」:三谷恭三
「ダイアナとアクティオン」:アグリッピナ・ワガノワ
出演:青山季可、清瀧千晴、水井駿介、大川航矢、光永百花 他



牧阿佐美バレエ団「アルルの女」より(撮影:瀬戸秀美)



会場 文京シビックホール 大ホール 文京区春日1-16-21

料金(全席指定・税込)
S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円
C席4,000円(税込・全席指定) ※5歳以上入場可。

各種割引
エコノミー席2,000円(税込・全席指定) ※2024年1月10日発売
※牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケットのみ取扱/座席の選択不可

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。

チケット発売中

チケット取扱い 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット、楽天チケット、シビックチケット03-5803-1111(10:00~19:00)、シビックホールメンバーズ、チケットぴあ、イープラス、カンフェティ

お問合せ: 牧阿佐美バレエ団 <https://www.ambt.jp/> Tel. 03-3360-8251(平日10:00~18:00)

2割引相当

2公演セット券
牧阿佐美バレエ団 東京シティ・バレエ団
「ダンス・ヴァンドゥ II」& 『眠れる森の美女』
料金:11,200円(30セット限定)
チケットぴあのみでの取り扱い。予定枚数終了次第終了。
日本バレエ団連盟 検索



東京シティ・バレエ団 『眠れる森の美女』

2020年に芸術監督・安達悦子のもとで甦った東京シティ・バレエ団『眠れる森の美女』。新演出を加えブラッシュアップした舞台をご覧ください。

公演日
3月23日(土) 17:30開演(17:00開場)
3月24日(日) 15:00開演(14:30開場)
※予定上演時間約3時間15分(途中休憩あり)

構成・振付:安達悦子(マリウス・プティバ原振付による)
振付指導:ラリッサ・レジュニナ 演出:中島伸欣
バレエミストレス:山口智子、加藤浩子、草間華奈(付属バレエ学校) バレエマスター:キム・ボヨン
指揮:井田勝大 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
出演:オーロラ姫:清田カレン(23日)、斎藤ジュン(24日)
デジレ王子:キム・セジョン(23日)、浅田良和(24日)



東京シティ・バレエ団 ©Takashi Shikama



会場 新国立劇場 中劇場 渋谷区本町1-1-1

料金(全席指定・税込)
SS席14,000円 S席12,000円 A席7,000円
※5歳未満入場不可。

各種割引
U-25(25歳以下)シートS席9,000円 A席3,000円

チケット発売中

関連事業 劇場でのリハーサル見学会あり。詳細は、東京シティ・バレエ団のHPをご確認ください。

チケット取扱い サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)
イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、チケットサンライズ、ティアラこうとうチケットサービス

バリアフリー情報 車椅子席あり(申込はサンライズプロモーション東京へ) 筆談対応可。
補助犬の同伴可(申込は東京シティ・バレエ団 contact@tokyocityballet.orgへ)

お問合せ: 東京シティ・バレエ団 <https://www.tokyocityballet.org/> Tel. 03-6666-0390(平日10:00~18:00) contact@tokyocityballet.org



日本バレエ協会 アンナ=マリー・ホームズ版「パキータ」全幕

現代アメリカを代表する女流振付家アンナ=マリー・ホームズ女史が再現した全幕で、世界初演として上演!

公演日
3月9日(土) 18:00開演(17:15開場)
3月10日(日) 13:00開演(12:15開場)、18:00開演(17:15開場)
開演前にプレトークあり。 ※予定上演時間約2時間30分(途中休憩あり)

原振付:ジョセフ・マジリエ、マリウス・プティパ 復元振付・演出:アンナ=マリー・ホームズ
指揮:井田勝大 演奏:ジャパン・バレエ・オーケストラ
出演:(パキータ)上野水香(9日)、吉田早織(10日昼)、米沢唯(10日夜)
(リュシアン)厚地康雄(9日)、浅田良和(10日昼)、中家正博(10日夜)
(イニゴ)清水健太(9日)、二山治雄(10日昼)、高橋真之(10日夜)
(ドン・ロベス)マシモ・アクリ(9日、10日夜)、保坂アントン慶(10日昼)



会場 東京文化会館 大ホール 台東区上野公園5-45

料金(全席指定・税込)
S席10,000円 A席8,000円 B席5,000円 C席4,000円 D席3,000円
※4歳以上入場可。

各種割引
当日券割引 小児・就学児童・学生(学生のみ要学生証提示)及び65歳以上の方(要免許書など証書提示)で
全券種2,000円引き。

障害者割引 当日障害者手帳提示で2000円返金。
車椅子席(5,000円:1階最後列)、車椅子席隣り介助者席(3,000円)

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇(割引適用)あり。

チケット発売日 2024年1月10日(水)

チケット取扱い チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス、日本バレエ協会

お問合せ: 日本バレエ協会 <http://www.j-b-a.or.jp/> Tel.03-6304-5681(平日10:00~17:00) info@j-b-a.or.jp



現代舞踊公演

CIRCLE ~すべては循環のなかに~
三組の現代舞踊家が紡ぐ、未来への希望。

公演日
2月28日(水) 15:00開演 19:00開演 <Aプログラム>
2月29日(木) 15:00開演 19:00開演 <Bプログラム>
※開演は開演の60分前。 ※予定上演時間約1時間20分(途中休憩あり)

<Aプログラム> 野坂公夫・坂本信子:「いまここに在ること」
清水フミヒト:「水廻(みずめぐる)~Water circle~」
私達がまだ経験したことのない未来へ、この大地を継ぐ

<Bプログラム> 野坂公夫・坂本信子:「いまここに在ること」
内田 香:「tide」As one moment fades away, a new one arise.
ひとつの時が消えてあたらしい時がまたはじまる。

会場 東京芸術劇場 プレイハウス 豊島区西池袋1-8-1

料金(全席指定・税込)
一般4,100円
※未就学児童の入場は保護者の膝上可。座席が必要な場合は要チケット。

各種割引
学生1,000円 U-25(25歳以下)3,100円 障害者2,000円(介助者1名まで2,000円)

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

関連事業 東京藝術大学生・院生・OB/OGによる作品展示即売会の開催

チケット発売中

チケット取扱い 東京芸術劇場ボックスオフィス、チケットぴあ、カンフェティ

お問合せ: 現代舞踊協会 <http://www.gendaibuyou.or.jp/> Tel.03-5457-7731(平日13:00~17:00) office@gendaibuyou.or.jp



野坂坂本(過去の公演より)



清水フミヒト(過去の公演より)



内田香(過去の公演より)





第53回邦楽演奏会

伝統をつなぎ、新たな挑戦を

一度に複数ジャンルの邦楽を鑑賞できる貴重な演奏会。第一部では邦楽に取り組む子供たちも出演します。第二部、三部は人間国宝から中堅、若手も交えて現在の実力者が出演する見ごたえのある演奏会です。ぜひ、この機会に邦楽の世界をご堪能ください。

公演日 3月16日(土) 各部入替制

第一部 11:00開演 第二部 14:00開演 第三部 18:00開演

※開場は開演の30分前。

出演: 鶴賀若狭操、竹本駒之助、鶴澤津賀寿、宮園千碌、宮園千佳寿弥、米川敏子 他

会場 **イイノホール** 千代田区内幸町2-1-1

料金(税込)

全席自由【第一部】1,000円 【第二部・第三部】3,000円

※第一部のみ未就学児の入場可。

各種割引

学生割引(第二部・第三部)半額、障害者2割引(介助者1名無料) 当日受付となります。

バリアフリー情報

車椅子席あり。筆談対応可。電光字幕あり。介助者への優遇あり。

チケット発売日 2024年1月16日(火)

チケット取扱い イープラス、邦楽実演家団体連絡会協議事務局

お問合せ: 邦楽実演家団体連絡会議 <http://hougakudantai.com/home>
Tel.03-6279-4749(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00)
hougakukaigi@nagauta.or.jp



第52回邦楽演奏会より長唄「糖公」



鶴賀 若狭操



竹本駒之助 鶴澤津賀寿

第64回式能

「式能」は、昭和20年の当協会設立後、昭和36年に、当協会最初の公演として行われました。以降毎年、翁附五番立(江戸時代の基本的番組編成)にて開催しており、本年度で64回目を迎えます。現在、シテ方五流が一同に会する翁附五番立の能楽公演としては、唯一の大変貴重な催しです。今回は二十六世観世宗家・観世清和が「翁」を勤めます。

公演日 2月18日(日) 第一部 10:00開演(開場9:15/公演時間4時間30分予定)
第二部 15:25開演予定(第一部の入れ替えが終わり次第の入場/公演時間3時間55分予定)
※第一部・第二部 入替制

第一部 <能> 観世流「翁」観世清和
<能> 観世流「淡路」浅見重好
<狂言> 大蔵流「夷大黒」山本東次郎
<能> 金春流「経政」金春穂高
<狂言> 和泉流「樋の酒」野村万禄

第二部 <能> 宝生流「羽衣 盤渉」大坪喜美雄
<狂言> 大蔵流「酢薑」大蔵彌太郎
<能> 金剛流「花月」種田道一
<狂言> 和泉流「臯山伏」三宅右近
<能> 喜多流「項羽」塩津哲生



「翁」観世清和
©公益社団法人能楽協会

会場 **国立能楽堂** 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

料金(全席指定・税込)

【一・二部通し券】 正面席14,500円 中正面席・脇正面席各9,500円

【各部券】 正面席8,500円 中正面席・脇正面席各6,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

・学生席 1,200円(26歳以下、脇正面後方)能楽協会 式能特設サイトに事前に引換券を購入。12/15受付開始で先着順。
・障害者割引 一般価格より2割引(要障害者手帳提示、脇正面後方) 能楽協会でのみ販売。必ず2/15までに能楽協会まで電話にて申込みのこと。能楽協会 式能特設サイト参照。席数に限りあり。12/15受付開始で先着順。

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。補助犬の同伴可。

チケット発売日 12月15日(金)

チケット取扱い チケットぴあ、カンフェティ

お問合せ: 能楽協会 <https://www.nohgaku.or.jp/> Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00)

INFORMATION

第65回日本舞踊協会公演

現代を代表する舞踊家による日本舞踊公演

人気・定評のある古典舞踊から近現代に創作され評価の高い創作舞踊、そして上方舞まで日本舞踊ならではのバラエティ豊かな演目を幅広く上演。出演は日本舞踊界のベテランから20代の若手まで、第一線で活躍する舞踊家が流派を超えて共演、競演します。現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の「いま」の姿をぜひご覧ください。

公演日

2月24日(土) 昼の部 11:30開演 夜の部 16:00開演

2月25日(日) 昼の部 11:30開演 夜の部 16:00開演

※開場は開演の30分前。

出演:

市山松扇、猿若清三郎、西川箕乃助、花柳寿楽、藤間恵都子、水木佑歌、山村友五郎、若柳壽延 他

会場 **浅草公会堂** 台東区浅草1-38-6

料金(税込)

全席自由8,000円

※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。保護者の膝上鑑賞であれば無料。

各種割引

U-25(25歳以下)2,000円割引

障害者2,000円割引(介助者1名まで同等割引)

(U-25、障害者割引ともに、公演当日受付にて証明書提示でキャッシュバック)

バリアフリー情報 車椅子あり。筆談対応可。補助犬の同伴可。介助者への優遇あり。

チケット発売日 12月25日(月)

チケット取扱い ヴォートルチケットセンター、チケットぴあ

お問合せ: 公益社団法人日本舞踊協会 <http://nihonbuyou.or.jp/>
Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00) info@nihonbuyou.or.jp



第54回日本舞踊協会公演 長唄「水仙舟前」



第60回記念日本舞踊協会公演 常磐津「釣女」



第63回日本舞踊協会公演 浄土「令和風流」

INFORMATION

《関連事業》

☺ 伝統芸能なら — 「こども芸能体験ひろば in むさしの」

プロが教えてくれる伝統芸能ワークショップ&プロによる舞台公演

3月17日(日) 会場: 武蔵野市民文化会館(武蔵野市中町3-9-11)

内容: ①ワークショップ(希望プログラムを選択してください) 【お申込み】要事前申込 ※応募者多数の場合は抽選
狂言/三味線/日本舞踊/落語/和妻 芸能花伝舎ホームページ内「芸能体験・イベント」内専用申込フォーム
②鑑賞: 上記5種目のプロによる美演を無料で鑑賞いただけます。 ☑こども芸能体験ひろば 検索
対象・定員: ①小学生・各分野20~30名②どなたでも お問合せ: こども芸能体験ひろば事務局(芸団協内)
参加費: 無料 Tel.03-5909-3060(平日12:00~17:00)



こども芸能体験ひろば

☺ 児童演劇なら — 「参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、楽器作りや人形作りワークショップなどが盛りだくさんのイベントを、都内5会場で開催します。

2月23日(金・祝) 狛江エコルマホール 3月9日(土) ギャラクシティ西新井文化ホール
2月25日(日) ひの煉瓦ホール(日野市民会館) 3月16日(土) 17日(日) 23日(土) 24日(日) 江東区亀戸文化センター
3月2日(土)、3日(日) 多摩市立関戸公民館

チケット発売中

公式ホームページより、各公演をご確認ください。 ☑児演協 検索
※当日料金はすべて300円増 ※満席の場合、当日券はございません。 ※3歳以上有料
お問合せ: 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり実行委員会事務局 Tel:03-5909-3064(児演協内・平日10:30~17:00)



ふれあいこどもまつり

©大塚道治

☺ 音楽なら — 「第20回子どもたちと芸術家の出あう街」

オーケストラ公演のほか、バレエ、雅楽、ドラム、大江戸玉すだれ、書道のワークショップが東京芸術劇場に勢ぞろいします。

3月24日(日) 11:00~15:45 演奏会・各ワークショップで時間は異なります。
東京芸術劇場コンサートホール、リハーサルルーム ほか

チケット発売中

新日本フィルチケットボックス ☑子ども芸術家20回 検索
お問合せ: 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 Tel:03-5610-3815(平日10:00~18:00 土10:00~15:00)



子どもたちと芸術家の出あう街



能楽

09

Nohgaku



《関連事業》

子供向け舞台芸術
参加・体験プログラム

programs for
children

邦楽

07

Japanese
traditional music



日本舞踊

08

Japanese
traditional dance



第55回東京都民俗芸能大会 IN BUNKYO

—世界の宝 江戸東京の芸能伝承—

世界有数の大都市・東京では200年以上も前からさまざまな民俗儀礼・神事芸能が伝承され育まれています。世界の大都市にあって、伝統的な無形の文化財が生きて継承されている例は、極めて稀で、世界の宝と言えるでしょう。第55回となる東京都民俗芸能大会は、文京区ゆかりの「三座の舞」、「江戸太神楽」や、新たに国指定重要無形民俗文化財となった「川野車人形」、伊豆大島より「野増神楽」など、各地域の民俗芸能が、2日間にわたり、盛大に繰り広げられます。

公演日
3月23日(土) 14:00開演(13:00開場)
3月24日(日) 13:30開演(12:30開場)
※予定上演時間 各日約3時間(途中休憩あり)

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>出演団体 3月23日(土)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三座の舞: 松本源之助社中(文京区/荒川区) ・川野車人形: 川野車人形保存会(奥多摩町) ・野増神楽: 野増神楽・手踊り保存会(大島町) ・越中おわら節: 東京八尾町郷友会(富山県富山市/文京区)
※東京都で継承する日本各地の芸能枠 | <p>出演団体 3月24日(日)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・笹野式三番: 笹野式三番保存会(檜原村) ・江戸太神楽: 丸一仙翁社中(文京区) ・野増神楽: 野増神楽・手踊り保存会(大島町) ・阿波踊り: 東洋連(徳島県/文京区) ※学生団体枠
※野増神楽は両日同演目 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

会場 文京シビックホール 大ホール
文京区春日1-16-21

入場無料 事前に申込が必要です。

観覧申込 全席自由席
入場無料ですが、東京都民俗芸能大会web応募フォームからの事前申込が必要です。両日申込可。各日入場者2名様までお申込みいただけます。応募多数の場合は抽選。当選者へは、2月下旬にメールでお知らせした上、公演日の2週間前を目途に入場券をご登録のご住所へ発送いたします。落選者へのご連絡はございませんので、ご了承くださいませようお願いいたします。
https://tomin-fes.com/ticketform_mingei/

12月1日(金) 10:00 ~ 2024年2月5日(月) 23:59まで

バリアフリー情報 車椅子席あり。筆談対応可。
補助犬の同伴可。建物内に託児施設あり。

鑑賞サポート ヒアリンググループあり ※座席指定となります。



東京都民俗芸能大会
応募フォーム

関連事業

第55回東京都民俗芸能大会 IN BUNKYO プレイベント

民俗芸能を楽しむ集い

- 12月24日(日) 文京区民センター3階3-A会議室
 - 親子ワークショップ「江戸の曲芸にチャレンジ」 12:30~14:00
講師: 十三代家元 丸一仙翁および社中
 - 講演会「江戸の芸能と祭り」 15:00~16:00
講師: 茂木 栄(國學院大學名誉教授)
- ※関連事業の受付は終了しました。



三座の舞



江戸太神楽



川野車人形

お問合せ: 東京都民俗芸能大会実行委員会事務局 Tel. 03-6869-6283(平日10:00-17:00) minzokugeinou.tomin-fes@ms-5.com



第54回都民寄席

落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、曲芸... さらに講談の会、浪曲の会と盛りだくさんの番組を都内8か所で開催!
江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」を豪華出演陣による演目でお届けします。
識者による、解説つきの特徴ある寄席となっています。

町田公演 公演日 1月20日(土) 13:00 開演

出演:
桂鷹治「初天神」
林家正蔵「おすわどん」
ロケット団/漫才
昔昔亭桃太郎「春雨宿」
和田尚久(解説)



林家正蔵



昔昔亭桃太郎

会場 和光大学ポブリホール 鶴川
町田市能ヶ谷1-2-1

浪曲の会 公演日 2月13日(火) 13:00 開演

出演:
天中軒すみれ 曲師: 沢村理緒
「中山安兵衛婿入り」
国本はる乃 曲師: 沢村道世
「真柄のお秀」
玉川太福 曲師: 玉川みね子
「任侠流山動物園」
天中軒雲月 曲師: 広沢美舟
「忠僕直助(名剣稲荷丸)」
和田尚久(解説)



玉川太福



天中軒雲月

会場 東京芸術劇場 シアターウエスト
豊島区西池袋1-8-1

多摩公演 公演日 1月27日(土) 13:30 開演

出演:
雷門小助六「抜け雀」
ねづち/漫談
柳亭市馬「らくだ」
長井好弘(解説)



雷門小助六



柳亭市馬

会場 多摩市立関戸公民館ヴィータホール
多摩市関戸4-72ヴィータ・コミュニティー7階・8階

羽村公演 公演日 2月18日(日) 13:00 開演

出演:
柳家吉緑「壺算」
笑福亭鶴光「竹の水仙」
坂本頼光/活動写真弁士
春風亭一朝「鼠穴」
長井好弘(解説)



笑福亭鶴光



春風亭一朝

会場 プリモホールゆとりぞぎ 大ホール
羽村市緑ヶ丘1-11-5

国立公演 公演日 2月3日(土) 16:00 開演

出演:
三遊亭歌奴「掛取り」
立花家橘之助/浮世節
春風亭昇太「茶の湯」
長井好弘(解説)



三遊亭歌奴



春風亭昇太

会場 くにたち市民芸術小ホール
国立市富士見台2-48-1

青梅公演 公演日 2月24日(土) 13:30 開演

出演:
林家彦いち「天狗裁き」
林家楽一/紙切り
春風亭柳橋「御神酒徳利」
和田尚久(解説)



林家彦いち



春風亭柳橋

会場 S&Dたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)
青梅市上町374番地

講談の会 公演日 2月12日(月・休) 13:00 開演

出演:
一龍齋貞鏡「馬場の大盃」
神田織音「唐人お吉」
神田松鯉「扇の(源平義経より)」
宝井琴調「夜もすがら検校」
矢野誠一(解説)



神田松鯉



宝井琴調

会場 東京芸術劇場 シアターウエスト
豊島区西池袋1-8-1

国分寺公演 公演日 3月17日(日) 13:00 開演

出演:
金原亭馬久「そば清」
古今亭寿輔「老人天国」
養老瀧之丞/奇術
柳家権太楼「江戸の茶碗」
和田尚久(解説)



古今亭寿輔



柳家権太楼

会場 国分寺市いずみホール
国分寺市泉町3-36-12

観覧申込の受付は終了いたしました。当選者へのみ12月下旬にメールでお知らせした上、公演の概ね2週間前を目途にチケットをお送りします。
お問合せ: 都民寄席実行委員会事務局 Tel.03-3833-8622(10:00~18:00落語協会内)



