

2022.1.19 WED -3.29 TUE

TOKYOが贈る、感動の空間へ

御挨拶

「都民芸術フェスティバル」は、優れた舞台芸術公演を広く都民の皆様楽しんでいただく機会を提供し、東京における芸術文化活動の振興を図ることを目的に開催しており、このたび54回目を迎えます。

本フェスティバルでは、1月から3月にかけて都内各地の会場において、音楽、オペラ、バレエ、演劇、伝統芸能など、幅広い分野の多彩な演目が上演されます。多くの皆様に、この素晴らしい公演を鑑賞いただき、心から楽しめるひとときを過ごしていただきたいと思います。

東京都は、現在、コロナ禍を乗り越え、その先に、ただ元の東京に戻るのではなく、持続的な回復・成長を遂げていく「サステナブル・リカバリー」を実現しようと政策を進めております。

この間、多くの公演が制約を余儀なくされてきました。しかし、その中で試みられた様々な工夫や挑戦は、これからの東京の芸術文化をさらに高めていくことでしょう。東京都は、皆様安心して気兼ねなく生の芸術に触れることができる日常が、1日も早く訪れるよう、引き続き全力を尽くしてまいります。

結びに、本フェスティバルに御参加いただく皆様の御尽力に感謝いたしますとともに、公演の御成功と今後益々の御活躍を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2022都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で54回目を迎えます。

芸術文化は新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けました。そうした中、本フェスティバルを開催できることに感謝申し上げます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の11分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらす、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様には舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための東京都の文化事業です。今年度も令和4年1月から3月まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全11分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で実施します。入場料金をお求めやすい料金に設定、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆さまに様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次 contents

	演目	公演日	頁		
オーケストラ	オーケストラ・シリーズNo.53 ・日本フィルハーモニー交響楽団 ・東京交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・NHK交響楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・東京都交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	1月19日(水) 2月3日(木) 2月8日(火) 2月24日(木) 3月2日(水) 3月8日(火) 3月16日(水) 3月17日(木)	4 5		
	室内楽 ・室内楽・シリーズNo.21～ヴァイオリンとピアノのための～ ・～ピアノ・デュオ～	1月31日(月) 2月28日(月)	6		
	オペラ ・藤原歌劇団公演 「イル・トロヴァトーレ」 ・東京二期会オペラ劇場 ポン歌劇場との共同制作『影のない女』 ・日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.83「ミスター・シンデレラ」	1月29日(土)、30日(日) 2月9日(水)、11日(金・祝)、12日(土)、13日(日) 2月19日(土)、20日(日)	7 8 9		
	現代演劇	・CHAIROIPLIN公演 おどる戯曲「FRIEND」 ・unrato#8『薔薇と海賊』 ・青年劇場小劇場企画No.26「裸の町」 ・劇団昴公演 『一枚のハガキ』	1月19日(水)～23日(日) 3月4日(金)～13日(日) 3月4日(金)～15日(火) 3月16日(水)～20日(日)	10 11	
		バレエ	・東京シティ・バレエ団 「トリプル・ビル2022」 ・牧阿佐美バレエ団 「白鳥の湖」(全幕) ・日本バレエ協会 ユーリ・ブルラーカ版「ラ・エスメラルダ」全幕	1月22日(土)、23日(日) 2月5日(土)、6日(日) 3月5日(土)、6日(日)	12 13 14
			現代舞踊	・現代舞踊公演「時空をこえる旅-舞台-へようこそ」	3月20日(日)、21日(月・祝)
	邦楽	・第51回邦楽演奏会	3月27日(日)	16	
	日本舞踊	・第64回日本舞踊協会公演	2月19日(土)、20日(日)	16	
	能楽	・第62回式能	2月20日(日)	17	
	民俗芸能	・第53回 東京都民俗芸能大会 *無料・要事前申込	3月26日(土)、27日(日)	17	
寄席芸能	・第52回都民寄席 *無料・要事前申込 西東京公演(西東京市保谷こもれびホール) 江戸博公演(東京都江戸東京博物館大ホール) 国分寺公演(国分寺市立いずみホール) 町田公演(和光大学ポブリホール鶴川) 浪曲の会(東京芸術劇場シアターウエスト) 講談の会(東京都江戸東京博物館大ホール) 武蔵村山公演(武蔵村山市民会館(さくらホール)) 青梅公演(ネッツたまぐーセンター(青梅市文化交流センター))	1月29日(土) 2月12日(土) 2月13日(日) 2月19日(土) 2月24日(木) 3月5日(土) 3月12日(土) 3月13日(日)	18		
	子供向け舞台芸術 体験プログラム	〈関連事業〉子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ・子ども芸能体験ひろばin青梅 ・参加・体験・感動!ふれあい子どもまつり ・第18回子どもたちと芸術家の出あう街	3月21日(月・祝) 1月10日(月・祝)～3月21日(月・祝) 3月29日(火)	19	
		来場の皆様へお願い 感染防止対策/鑑賞マナー		19	

*上記は令和3年12月10日現在の情報です。事情により変更が生じる可能性がございますので、予めご了承ください。



若手アーティストとトップアーティストの美しい旋律を奏でる夢の饗宴

国内外で活躍するベテランの演奏家と若手演奏家を指揮者、ソリストに配し、初心者でも楽しめる名曲のプログラムでお届けするオーケストラ・シリーズ。今回は、第一線で活躍を続ける高関健、角田鋼亮、藤岡幸夫の指揮者陣、またソリストにはピアニスト小山実稚恵、若林顕、ヴァイオリニスト南紫音が登場、若手では現在最も注目を集めている指揮者の粟辻聡、松本宗利音、ピアニスト阪田知樹、黒岩航紀、ヴァイオリニスト郷古廉が名曲の数々をお届けします。



オーケストラ・シリーズNo.50より
指揮/柴田真郁 日本フィルハーモニー交響楽団

オーケストラ・シリーズNo.53

日本フィルハーモニー交響楽団 ～ラヴェルの真価～

公演日 1月19日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/粟辻聡 ピアノ/黒岩航紀
〈曲目〉ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲
ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調
ラヴェル:ボレロ



粟辻聡 黒岩航紀 ©武藤章

東京交響楽団 ～ドイツの神髄～

公演日 2月3日(木) 14:00 開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/齋藤友香理 チェロ/森田啓佑
〈曲目〉ウェーバー:歌劇「オベロン」<序曲>
ハイドン:チェロ協奏曲第2番二長調 作品101Hob.VIIb-2
ブラームス:交響曲第2番 二長調 作品73



齋藤友香理 森田啓佑

東京フィルハーモニー交響楽団 ～甘美なメロディ～

公演日 2月8日(火) 14:00 開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/角田鋼亮 ピアノ/小山実稚恵
〈曲目〉ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35



角田鋼亮 小山実稚恵 ©ND CHOW

NHK交響楽団 ～至高の音楽～

公演日 2月24日(木) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/高関健 ヴァイオリオン/南紫音
〈曲目〉チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ブラームス:交響曲第1番ハ短調 作品68



高関健 南紫音 ©Shuichi Tsunoda

新日本フィルハーモニー交響楽団 ～ドヴォルザークの一夜～

公演日 3月2日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/阿部加奈子 ヴァイオリオン/北川千紗
〈曲目〉ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」作品92
ドヴォルザーク:ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53
ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



阿部加奈子 北川千紗 ©Kei Uesugi

東京都交響楽団 ～魅惑のひと時～

公演日 3月8日(火) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/和田一樹 ピアノ/若林顕
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ドビュッシー:小組曲
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」(1919年版)



和田一樹 若林顕 ©RINZO ©Burkhard Scheibe

読売日本交響楽団 ～珠玉の名曲～

公演日 3月16日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/松本宗利音 ピアノ/阪田知樹
〈曲目〉モーツァルト:歌劇「後宮からの誘拐」K.384 <序曲>
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64



松本宗利音 阪田知樹 (提供札幌交響楽団) ©HIDEKI NAMAI

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～春を告げて～

公演日 3月17日(木) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/藤岡幸夫 ヴァイオリン/郷古廉
〈曲目〉シベリウス:交響詩「4つの伝説曲」作品22～第4曲「レンミンカイネンの帰郷」
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
シベリウス:交響曲第2番 二長調 作品43



藤岡幸夫 郷古廉 ©ShinYamagishi ©Hisao Suzuki

*曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

会場 東京芸術劇場 コンサートホール (豊島区西池袋1-8-1)

料金(全席指定・税込)

A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生A席3,000円 学生B席2,000円 学生C席1,000円

※学生は25歳以下。(当日要学生証提示)

障害者手帳をお持ちの方は各席種半額となります。(当日要障害者手帳提示)

チケット発売中

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/> Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

発売初日は窓口の混雑が予想されます。三密を避ける為、出来るだけweb/Telをご利用いただきます様、ご協力をお願いします。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

P ロ グ ラ ム	1/19 日本フィルハーモニー交響楽団	2/3 東京交響楽団	2/8 東京フィルハーモニー交響楽団	2/24 NHK交響楽団
	205-267	205-269	205-271	205-272
3/2 新日本フィルハーモニー交響楽団	3/8 東京都交響楽団	3/16 読売日本交響楽団	3/17 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	
	205-274	205-278	205-280	205-281

イープラス <https://eplus.jp/>(スマートフォン/PC/Famiポート)

ローソンチケット [Lコード:34975] <https://l-tike.com/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)

<https://www.t.bunka.jp/>

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問合せください。

【託児サービス】東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子さまをお預かりします。

【お預かり対象】生後3ヵ月から小学校入学前のお子様(定員あり)

【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで

【場所】東京芸術劇場 5階 託児室

【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)

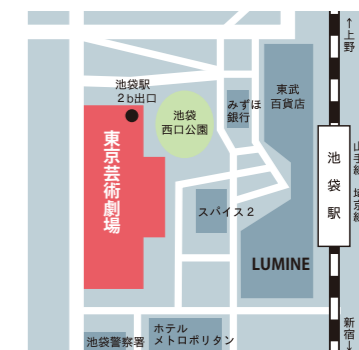
【料金】1公演あたり 2,200円(税込)

【お申込み・お問合せ】株式会社ミラクス ミラクスシッター(旧 HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた)

Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問合せください。

お問合せ:日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00) <http://www.jfm.or.jp>



東京芸術劇場

豊島区西池袋1-8-1

◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)





デュオの世界

国内外で活躍するベテランの演奏家による室内楽・シリーズ。第一線で活躍を続けるヴァイオリン竹澤恭子、ピアノ江口玲によるフランス音楽の夕べ、ドゥオール(藤井隆史&白水芳枝)、寺田悦子&渡邊規久雄によるピアノ・デュオの世界をたっぷりとお楽しみください。



室内楽・シリーズNo.18より チェロ/岡本侑也 ピアノ/飯田和樹

室内楽・シリーズNo.21

～ヴァイオリンとピアノのための～

公演日 1月31日(月) 19:00開演(18:00開場)

〈出演〉ヴァイオリン/竹澤恭子 ピアノ/江口玲
〈曲目〉ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ
サン＝サーンス:ヴァイオリン・ソナタ第1番 二短調 作品75
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 (フランク生誕200年を記念して)



竹澤恭子



江口玲

©kunihsa kobayashi

～ピアノ・デュオ～

公演日 2月28日(月) 19:00開演(18:00開場)

〈出演〉ピアノ・デュオ/ドゥオール(藤井隆史&白水芳枝)、寺田悦子&渡邊規久雄
〈曲目〉【ドゥオール(藤井隆史&白水芳枝)】
ラヴェル=グリヤズノフ:「ダフニスとクロエ」第2組曲
～夜明け～パントマイム～全員の踊り
バーンスタイン=マスト:「ウェストサイドストーリー」よりシンフォニック・ダンス

【寺田悦子&渡邊規久雄】
ラヴェル:序奏とアレグロ
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」



ドゥオール



寺田悦子&渡邊規久雄

©武藤章

※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

会場 東京文化会館 小ホール

料金(全席指定・税込)

一般 3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生 2,000円

※学生は、25歳以下。(当日要学生証提示)

障害者手帳をお持ちの方は半額となります。(当日要障害者手帳提示)

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650

(休館日を除く10:00～19:00 電話は18:00まで)

<https://www.t-bunka.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

P	1/31 ヴァイオリン&ピアノ	2/28 ピアノデュオ
1	205-283	205-285

イープラス <https://eplus.jp/> (スマートフォン/PC/Famiポート)

ローソンチケット [Lコード:35014] <https://l-tike.com/>

お問合せ: 日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131 (平日10:00～18:00) <http://www.jfm.or.jp>



東京文化会館

台東区上野公園5-45

◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線

上野公園口より徒歩1分

◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分

◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

ヴェルディ中期の傑作～吟遊詩人(トロヴァトーレ)の出生に隠された、愛と運命を弄ぶ超大作オペラ

「リゴレット」「椿姫」に並ぶヴェルディ中期の傑作として知られるこの「イル・トロヴァトーレ」は、“呪い”によって登場人物たちの運命を翻弄し、ラストは悲劇を迎えるにも関わらず、その音楽の熱さと歌手の名演で初演当時から大成功を収めたことで知られています。そんな“傑作”を今回藤原歌劇団では今やオペラ界の第一線で活躍する演出家の栗國淳による新演出でお届けします。タイトルロールであるトロヴァトーレ(吟遊詩人)のマンリーコには、日本を代表するプリモテノールの二人、菅田博昭と村上敏明がああ有名なアリア「見よ、恐ろしい炎を」を熱唱します。その恋人レオノーラには小林厚子と西本真子、運命の三角関係となるルーナ伯爵には須藤慎吾と上江隼人、魔女アズチーナには松原広美と桜井万祐子といった、藤原歌劇団を代表する歌手たちがそのヴェルディ最高峰の音楽に挑みます。指揮は緻密な音楽作りで当団公演も多数成功に導いている山下一史。“これぞオペラ!”というべき「イル・トロヴァトーレ」にどうぞご期待ください。

藤原歌劇団公演「イル・トロヴァトーレ」

〈新制作〉ヴェルディ作曲:オペラ全4幕
(字幕付き原語(イタリア語)上演)ニュープロダクション

公演日

1月29日(土) 14:00開演(13:00開場)

1月30日(日) 14:00開演(13:00開場)

〔予定上演時間〕 約2時間50分(途中休憩あり)
※各日開演45分前13:15から作品解説を実施します。

指揮:山下一史

演出:栗國淳

出演

【レオノーラ】小林厚子(29日)、西本真子(30日)

【マンリーコ】菅田博昭(29日)、村上敏明(30日)

【伯爵】須藤慎吾(29日)、上江隼人(30日)

【アズチーナ】松原広美(29日)、桜井万祐子(30日)

【フェルランド】田島達也(29日)、相沢創(30日)

【イネス】松浦麗(29日)、高橋未来子(30日)

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

合唱:藤原歌劇団合唱部

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

合唱指揮:安部克彦 美術:横田あつみ 衣裳:増田恵美 照明:大島祐夫
舞台監督:齋藤美穂 副指揮:松村優吾、小松拓人 演出助手:橋詰陽子

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席14,800円 A席12,800円 B席9,800円

C席6,800円 D席4,800円 E席2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

【青春割引チケット】B～E席2,000円(25歳以下/枚数限定)

【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席半額(25歳以下/枚数限定)

【障害者割引】S席～C席20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。字幕あり。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650 (休館日を除く10:00～19:00 電話は18:00まで)

チケットぴあ [Pコード:196-308] <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/> (スマートフォン/PC/Famiポート)

お問合せ: 日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00～18:00)
<https://www.jof.or.jp/>



指揮:山下一史

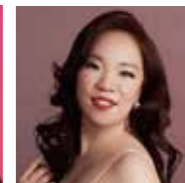
©ai ueda



演出:栗國淳



小林厚子 ©Yoshinobu Fukaya



西本真子 ©Yoshinobu Fukaya



菅田博昭



村上敏明



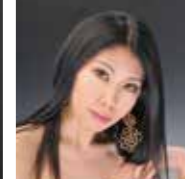
須藤慎吾



上江隼人



松原広美 ©Studio Zahora



桜井万祐子 ©Naoya Yamaguchi



東京文化会館

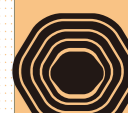
台東区上野公園5-45

◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線

上野公園口より徒歩1分

◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分

◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分



INFORMATION

INFORMATION



2組の夫婦をめぐる愛の物語。 20世紀に作られた、ファンタジー・オペラの決定版!

20世紀ドイツオペラの黄金コンビ、シュトラウスとホフマンスタールが手がけた、究極のファンタジー・オペラ『影のない女』。東京二期会初上演、巨匠コンヴィチュニー初演出!初めて尽くしのプロダクションが、ドイツでの上演に先がけて東京でワールドプレミアとなります。霊界と人間の世界とでそれぞれに生きる2組の夫婦は、いかにして本物の愛を見つけるのでしょうか。シュトラウスの美しい音楽も必聴です。

東京二期会オペラ劇場 ボン歌劇場との共同制作 『影のない女』

全3幕 日本語字幕付き原語(ドイツ語)上演
台本:フーゴ・フォン・ホフマンスタール
作曲:リヒャルト・シュトラウス

公演日
2月9日(水) 18:00開演(17:00開場)
2月11日(金・祝) 14:00開演(13:00開場)
2月12日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月13日(日) 13:00開演(12:00開場)
[予定上演時間] 3時間30分(途中休憩あり)

指揮:アレホ・ペレス 演出:ペーター・コンヴィチュニー
舞台美術:ヨハネス・ライアカー 照明:グイド・ベツォルト
ドラマトゥルク:ベッティーナ・パルツ 合唱指揮:大島義彰
演出助手:太田麻衣子、森川太郎 舞台監督:幸泉浩司
公演監督:佐々木典子 公演監督補:牧川修一

出演:
【 皇帝 】 又吉秀樹(9,12日)、菅野敦(11,13日)
【 皇后 】 富平安希子(9,12日)、渡邊仁美(11,13日)
【 乳母 】 藤井麻美(9,12日)、橋爪ゆか(11,13日)
【 伝令使 】 友清崇、高田智士(全日)
【 若い男の声 】 高柳圭(9,12日)、下村将太(11,13日)
【 鷹の声 】 宮地江奈(9,12日)、種谷典子(11,13日)
【 パラク 】 大沼徹(9,12日)、清水勇磨(11,13日)
【 パラクの妻 】 板波利加(9,12日)、田崎尚美(11,13日)
【 パラクの兄弟 】 高野二郎、岩田健志、河野鉄平(9,12日)
児玉和弘、的場正剛、金子慧一(11,13日)

合唱:二期会合唱団 管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

・2月9日(水)
S席17,000円 A席14,000円 B席11,000円 C席8,000円 D席6,000円 E席2,000円 学生席2,000円
・2月11日(金・祝)・12日(土)・13日(日)
S席18,000円 A席15,000円 B席12,000円 C席8,000円 D席6,000円 E席2,000円 学生席2,000円

※未就学児の入場はお断りします。
※E席は二期会チケットセンターではお取扱がありません。他のプレイガイドにてお求めください。
※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。
※車椅子席(¥2,000)あり。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。
※車椅子席、学生席の予約は二期会チケットセンターのみの取扱いです(車椅子席は電話のみ)。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。補助犬の同伴可。障害者の介助者への優遇あり。
上記をご希望の方は事前に二期会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00)
http://www.nikikai.net/
チケットスペース Tel.03-3234-9999 http://www.ints.co.jp/
新日本フィル・チケットボックス Tel.03-5610-3815(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)
https://www.njp.or.jp/ticket
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
https://www.t-bunka.jp/tickets/

イープラス https://eplus.jp/(スマートフォン/PC)

チケットぴあ [Pコード:203-430] https://t.pia.jp/

ローソンチケット [Lコード:35625] https://l-tike.com/

※イープラス、チケットぴあ、ローソンチケットではインターネット販売のみとなります。

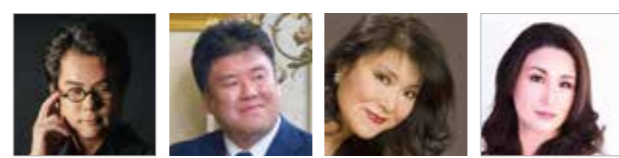
お問合せ:二期会チケットセンターTel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)
http://www.nikikai.net/



指揮アレホ・ペレス ©Ishka Michocka 演出ペーター・コンヴィチュニー ©Werner Kmetitsch



又吉秀樹 菅野敦 富平安希子 渡邊仁美 ©Yoshinobu Fukaya/aura.Y2



大沼徹 清水勇磨 ©Renato Morselli 板波利加 田崎尚美



東京文化会館

台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

こうなってわかった!自分の気持ち。 ウィットとユーモアに富んだ現代感覚のハートフルオペラ

オペラ「ミスター・シンデレラ」は2001年に鹿児島オペラ協会委嘱作品として初演され大好評を得た、ウィットとユーモアに富んだ現代感覚のオペラ。日本オペラ協会では2004年の鹿児島オペラ協会との共同制作公演として東京上演してから18年ぶりの公演です。うだつのあがらないミジコ研究者の伊集院正男には日本オペラに定評のある二人のテノール山本康寛と海道弘昭、蜜蜂の研究をしている妻・薫には鳥海仁子と別府美沙子、薫の上司で蜂研究の世界的権威である垣内教授には山田大智と村松恒矢、正体不明?の赤毛の女には鳥木弥生と佐藤祥、正男の父・忠義には江原啓之と清水良一といった、歌唱と演技の実力を兼ね備えた日本オペラ協会を代表する歌手陣が務めます。奇想天外なストーリーとスピード感のある展開を、どうぞお楽しみに!

日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.83 「ミスター・シンデレラ」

(新制作)
オペラ全2幕
ニュープロダクション

公演日
2月19日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月20日(日) 14:00開演(13:00開場)

[予定上映時間] 2時間20分(途中休憩あり)
※各回開演45分前から作品解説を実施します。

作曲:伊藤康英 台本・演出:高木達
指揮:仲田淳也

出演:
【 伊集院正男 】 山本康寛(19日)、海道弘昭(20日)
【 伊集院薫 】 鳥海仁子(19日)、別府美沙子(20日)
【 垣内教授 】 山田大智(19日)、村松恒矢(20日)
【 伊集院忠義 】 江原啓之(19日)、清水良一(20日)
【 伊集院ハナ 】 きのしたひろこ(19日)、吉田郁恵(20日)
【 赤毛の女 】 鳥木弥生(19日)、佐藤祥(20日)
【 卓也 】 松原悠馬(19日)、高畑達豊(20日)
【 美穂子 】 神田さやか(19日)、岡本麻里菜(20日)
【 マルちゃんのパパ 】 鈴木美也子(19日)、吉田郁恵(20日)
【 マミ 】 山邊聖美(19日)、伊藤香織(20日)
【 ルミ 】 高橋香緒里(19日)、山口なな(20日)
【 ユミ 】 遠藤美紗子(19日)、安藤千尋(20日)

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

美術:鈴木俊朗、佐藤みどり 衣裳:増田恵美 照明:西田俊郎 振付:鷲田土里
舞台監督:八木清市、水谷翔子 合唱指揮・副指揮:平野桂子 演出助手:手塚優子
合唱:日本オペラ協会合唱団
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

会場 新宿文化センター 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席5,000円 D席2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

【青春割引チケット】B~D席2,000円(25歳以下/枚数限定)
【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席半額(25歳以下/枚数限定)
【障害者割引】S~B席20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。字幕あり。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp

新宿文化センター Tel. 03-3350-1141(休館日を除く9:00~19:00)

チケットぴあ [Pコード:196-343] https://t.pia.jp

イープラス https://eplus.jp/(スマートフォン/PC/Famiポート)

お問合せ:日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)
https://www.jof.or.jp



指揮:仲田淳也 演出:高木達 ©Yoshinobu Fukaya



山本康寛 海道弘昭 ©DMS



鳥海仁子 別府美沙子



山田大智 村松恒矢



江原啓之 清水良一 ©藤原栄治



新宿文化センター

新宿区新宿6-14-1
◆都営大江戸線、東京メトロ副都心線「東新宿駅」より徒歩5分。
◆東京メトロ丸の内線、副都心線「新宿三丁目駅」より徒歩7分。
◆都営新宿線「新宿三丁目駅」より徒歩10分。
◆JR、小田急線、京王線「新宿駅」より徒歩15分。
◆西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩15分。



CHAIROIPLINがお送りする踊る戯曲シリーズ再来!
若手演出家コンクール2013最優秀賞の話題作が令和バージョンに再構築!全キャストオーディションを行い、CHAIROIPLINが傑作文学を舞い踊る!孤独とは?善悪とは?あの家族が、再びあなたのもとへとやってくる...

CHAiROIPLIN公演 おどる戯曲「FRIEND」

公演日 1月19日(水)ー23日(日) 8回公演

公演日	1/19(水)	20(木)	21(金)	22(土)	23(日)
開演					
13:00					A
14:00			A	B	
17:00					B
18:00	A◆	B◆	B	A	

※ロビー開場、受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前。
※上演時間約1時間15分(途中休憩なし)
◆=プレビュー公演



原作:安部公房「友達」より 振付・構成・演出:スズキ拓朗 舞台監督:河内崇
美術・映像:青山健一 照明:富山貴之 音響:許斐祐 衣装:竹内陽子 音楽:清水ゆり 演出助手:鳥越勇作
宣伝美術:安田有吾 制作:中井紗織 制作協力:ロックスター-有限会社 プロデューサー:池田仁徳 主催:合同会社モダンタイムス
出演:[A] 青井 想、礼内茜梨、古澤美樹、藤井咲有里 [B] よし乃、小林らら、鈴木伽実、遠藤留奈
[AB共通] 今井公平、岩本大紀、小野塚茉央、柿の葉なら、倉本奎哉、酒井和哉、鶴家一仁、美守 桃、清水ゆり、ジョディ

会場 あうるすぽっと【豊島区立舞台芸術交流センター】

豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
◆東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口直結
JR他各線「池袋駅」東口より徒歩10分 都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

料金(全席指定・税込)

一般4,000円、大学生2,500円*、中・高校生1,500円*、小学生以下1,000円*、4歳児以上入場可。

*当日受付にて年齢確認が確認できるものをご提示ください。

各種割引

障害者割引2,500円
プレビュー割3,500円、マチネ割3,500円

鑑賞サポート

車椅子席あり。*車椅子でご来場のお客様は、事前にCHAIROIPLIN(chairoi.plin@gmail.com)までお問合せ・ご予約ください。
筆談対応可。障害者の介助者への優遇あり。車椅子用の座席の横にお席をご用意いたします。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は、chairoi.plin@gmail.comまでお問い合わせください。

チケット発売日 12月19日(日)

チケット取扱い

としまチケットセンター Tel. 0570-056-777(10:00~17:00) 窓口:としま区民センター1F(10:00~19:00 臨時休業あり) https://www.owlspot.jp
イープラス https://eplus.jp/

お問合せ: CHAIROIPLIN chairoi.plin@gmail.com Tel.03-5272-0991 http://www.chairoiplin.net/index.html

1958年に初演。童話作家と知恵遅れの青年の愛を描く、三島由紀夫の異色のファンタジー。三島自身がこの舞台を涙を流しながら観ていたという逸話も残されています。三島が遺した愛とは何なのか、世界は善悪なのか、世の中は海賊ばかりなのか?圧倒的な物語の力を信じて紐解きます。

unrato#8『薔薇と海賊』

公演日 3月4日(金)ー13日(日) 12回公演 ※受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前。
※上演時間約2時間45分(途中休憩あり)

公演日	3/4(金)	5(土)	6(日)	7(月)	8(火)	9(水)	10(木)	11(金)	12(土)	13(日)
開演										
12:00										
13:00										
17:00										
18:00										

作:三島由紀夫 演出:大河内直子
音楽:阿部海太郎 美術:石原 敬 照明:大島祐夫 音響:早川 毅 衣裳:前田文子
ヘアメイク:国府田圭 舞台監督:鈴木政憲 制作:村田紫音 プロデュース:田窪桜子、西田知佳
出演:霧矢大夢、多和田任益、田村芽実、須賀貴匡、鈴木裕樹、大石継太、飯田邦博、羽子田洋子、篠原初実、松平春香

会場 東京芸術劇場 シアターウエスト

豊島区西池袋1-8-1 ◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ
有楽町線・丸ノ内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

料金(全席指定・税込)

一般6,800円、学生3,800円、高校生以下2,800円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。baratokaizoku@ae-on.co.jpにお申込みください。筆談対応可。台本貸出あり。
鑑賞サポート をご希望の方は事前にbaratokaizoku@ae-on.co.jpにお問合せください。

チケット取扱い

チケットぴあ https://w.pia.jp/t/baratokaizoku/
東京芸術劇場ボックスオフィス https://www.geigeki.jp/t/
イープラス https://eplus.jp/baratokaizoku/
カンフェティ https://confetti-web.com/baratokaizoku

チケット発売日 先行予約 12月10日(金)
一般発売 2022年1月15日(土)

お問合せ: unrato/アイオン baratokaizoku@ae-on.co.jp Tel.080-7704-2097 http://ae-on.co.jp/unrato/



霧矢大夢



多和田任益



田村芽実



須賀貴匡



鈴木裕樹



大石継太

昭和初期、金貸しに丸め込まれる庶民の悲喜を丹念に描いた真船豊の傑作が、現代(いま)よみがえる!
ある夫婦が抱える借金問題…。ますます広がる貧困格差やコロナ禍による生活苦に直面する今、本作は「生きること」「生きている事そのものの価値」という普遍的なテーマを私たちに突きつけます。演出は俳優としても活躍する板倉哲、出演は、これからの劇団を担う世代の俳優を配し、新たなアンサンブルでお届けします。
昭和初期特有の趣たっぷりに、スタジオ結の限られた空間の一体感溢れる舞台をお楽しみください。

青年劇場小劇場企画No.26「裸の町」

公演日 3月4日(金)ー15日(火) 15回公演

公演日	3/4(金)	5(土)	6(日)	7(月)	8(火)	9(水)	10(木)	11(金)	12(土)	13(日)	14(月)	15(火)
開演												
14:00												
19:00												

※開場は開演の30分前です。
※上演時間約1時間20分(途中休憩なし)

作:真船 豊 演出:板倉 哲 美術・衣裳:佐々波雅子 照明:河崎 浩 音楽:川崎絵都夫
音響:山北史郎 舞台監督:新庄広樹 製作:広瀬公乃・山岸有理

出演:岡山豊明、八代名菜子、星野勇二、山田秀人、藤代 梓、松田光寿

会場 青年劇場スタジオ結(YUI)

新宿区新宿2-9-20関川ビルB1 ◆東京メトロ丸の内線 新宿御苑前駅出口1・3 徒歩2分、◆副都心線 新宿三丁目駅C 8 出口徒歩8分
※会場のある地下へは階段のみご利用となります。

料金(日時指定、自由席・税込)

一般4,500円、U30(30歳以下)3,000円、中高生シート1,000円

*未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

団体割引(5名より)4,200円、障害者割引4,000円

鑑賞サポート

筆談対応可。台本貸出あり。*事前にメール・FAXにて承ります。
障害者の介助者への優遇あり。(会場の特性上、車椅子席はございません)
※割引料金設定あり・申し込みは事前に電話・メール・FAX等にて承ります。
鑑賞サポート、及び車椅子での来場をご希望の方は事前に青年劇場にお問合せください。

チケット取扱い

青年劇場チケットサービス Tel.03-3352-7200 Fax.03-3352-9418 ticket@seinengekijo.co.jp

チケット発売日 2022年2月1日(火)

お問合せ: 青年劇場 info@seinengekijo.co.jp Tel.03-3352-6922 https://www.seinengekijo.co.jp/



演出:板倉哲



岡山豊明



八代名菜子



星野勇二



山田秀人



藤代梓



松田光寿

劇団昴公演『一枚のハガキ』

公演日 3月16日(水)ー20日(日) 6回公演

公演日	3/16(水)	17(木)	18(金)	19(土)	20(日)
開演					
14:00					
19:00					

※左記の開演時間は、感染状況等を加味し変更する可能性があります。
※開場は開演の30分前です。
※上演時間約2時間

原作:新藤兼人 脚本:古川 健(劇団チョコレートケーキ) 演出:北村総一郎 美術:長田佳代子
照明:宮永綾佳 衣裳:竹原典子 音楽:日高哲英 音響:藤平美保子 映像:浦島 啓 舞台監督:宮下卓

出演:山口嘉三、服部幸子、中西陽介、宮島岳史、磯辺万沙子、林佳代子 ほか

会場 こくみん共済coopホール/スペース・ゼロ

渋谷区代々木2-12-10 ◆JR新宿駅南口 徒歩5分 ◆京王線新線/都営大江戸線/都営新宿線/新宿駅6番出口 徒歩1分

料金(全席指定・税込)

一般5,000円、24歳以下・学生3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子あり。筆談対応可。台本貸出あり。*事前予約(メール又はFAX)/補助犬同伴可。
障害者の介助者への優遇あり。(割引料金)
鑑賞サポート をご希望の方は、事前に昴チケットコールまでお申込みください。

チケット発売日 2022年2月3日(木)

チケット取扱い

昴チケットコール Tel.03-6907-8415(平日12:00~18:00)
チケットぴあ、ローソンチケット、スペース・ゼロチケットデスクで取扱い予定

お問合せ: 劇団昴 Tel.03-6907-9220(平日11:00~18:00) FAX.03-6907-9230 subaru@theatercompany-subaru.com
https://www.theatercompany-subaru.com/



演出:北村総一郎



山口嘉三



服部幸子



中西陽介



宮島岳史

INFORMATION

INFORMATION

INFORMATION

2022年の幕開きにおくる、TCBの新たな魅力と挑戦が詰まった3作品!!

新進気鋭の振付家であるパトリック・ド・バナ氏、山本康介氏、そして世界中で愛されるジョージ・バランシン氏の作品に初挑戦します。『WIND GAMES』は、当団オリジナルバージョン。実力派ヴァイオリニスト・三浦文彰氏の独奏も必聴です。国内外で大注目の舞踊家・山本康介氏がシテに贈る最新作『火の鳥』は世界初演。初挑戦の『Allegro Brillante』ではベン・ヒューズ氏を招聘し、アカデミックな仕上がりをお届けします。音楽的にも魅力溢れるラインナップ、是非劇場でご覧ください。

東京シティ・バレエ団 「トリプル・ビル2022」

公演日
1月22日(土) 17:00開演(16:30開場)
1月23日(日) 15:00開演(14:30開場)
 ※予定上演時間約2時間30分(途中休憩あり)

『WIND GAMES』(世界初演)
 振付:パトリック・ド・バナ
 振付助手:シャンタル・ルフェーブル
 ヴァイオリン独奏:三浦文彰

『Allegro Brillante』(当団初演)
 振付:ジョージ・バランシン
 振付指導:ベン・ヒューズ

『火の鳥』(世界初演)
 振付:山本康介

出演
 指揮:井田勝大
 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
 佐合萌香、中森理恵、清水愛恵、植田穂乃香、
 キム・セジョン、福田建太、濱本泰然
 ほか 東京シティ・バレエ団

会場 新国立劇場 中劇場

料金(全席指定・税込)

SS席12,000円 S席10,000円 A席7,000円
 ※5歳以上入場可。

各種割引

当日学生券:3,000円

※当日券がある場合のみホールにて販売

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。(当日、会場案内係へ) 補助犬同伴可。

各種割引 | 鑑賞サポート をご希望の方は事前に 東京シティ・バレエ団にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

東京シティ・バレエ団 <https://www.tokyocityballet.org>
 ティアラこうとう他江東区文化センター等 <https://www.kcf.or.jp/yoyaku/ticket/>
 Tel.03-5624-3333

チケットぴあ [Pコード:509-365] <https://t.pia.jp/>

お問合せ: 東京シティ・バレエ団 contact@tokyocityballet.org
 Tel.03-5638-2720(平日10:00~18:00) <https://www.tokyocityballet.org>



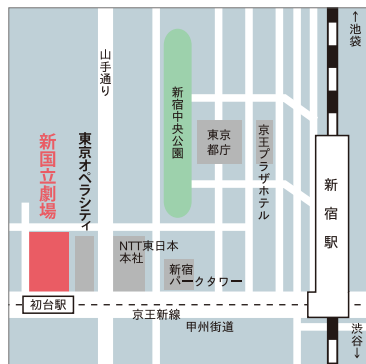
振付:パトリック・ド・バナ ©Javier Gameche
 ヴァイオリン独奏:三浦文彰 ©Yuji Hori
 キム・セジョン
 植田穂乃香



Allegro Brillante
 Choreography by George Balanchine
 Artists of the Philadelphia Ballet
 Photographer: Alexander Iziliaev
 Photo courtesy of Philadelphia Ballet
 ©The George Balanchine Trust
 佐合萌香
 福田建太



振付:山本康介
 清水愛恵(22日)
 中森理恵(23日)
 濱本泰然



新国立劇場
 渋谷区本町1-1-1
 ◆京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結

美しく哀しい愛を描く、クラシックバレエ不朽の名作

壮麗な舞台装置と美しい衣装、ドラマティックな演出によって詩的な情景が繰り広げられる「白鳥の湖」。一糸乱れぬ白鳥たちの群舞の迫力は、高水準を誇る牧阿佐美バレエ団ならではの。さらに個性あふれるソリストたちの珠玉の踊りが次々と展開し、悲恋のドラマはクライマックスを迎えます。伝統に磨かれた美しい幻想の世界を存分にお楽しみください。

牧阿佐美バレエ団 「白鳥の湖」(全幕)

公演日
2月5日(土) 15:00開演
2月6日(日) 14:00開演
 ※予定上演時間約2時間50分(途中休憩あり)

出演:5日 青山季可(オデット/オディール) 清瀧千晴(ジークフリード)
 6日 阿部裕恵(オデット/オディール) 水井駿介(ジークフリード)
 ほか 牧阿佐美バレエ団

演出・振付:三谷恭三
 (マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、テリー・ウェストモerland版に基づく)
 音楽:P.I.チャイコフスキー
 美術:ボブ・リングウッド
 芸術監督:三谷恭三

指揮:富田実里
 管弦楽:東京オーケストラMIRAI



牧阿佐美バレエ団



青山季可
 清瀧千晴



阿部裕恵
 水井駿介

会場 なかのZERO 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席11,000円 A席7,000円 B席3,000円
 ※4歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。

各種割引

学生割引2,000円(座席選択不可)

※当日、学生証をお持ちください。
 ※12/15(水)より牧阿佐美バレエ団公式サイトのみで受付いたします。

鑑賞サポート

車椅子席あり。

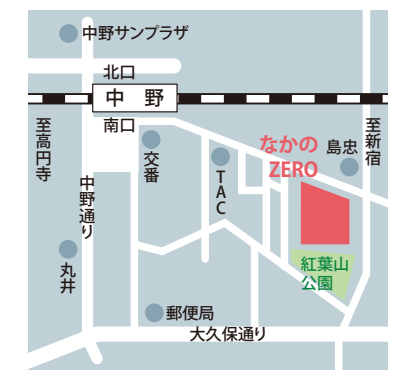
各種割引 | 鑑賞サポート をご希望の方は牧阿佐美バレエ団にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

牧阿佐美バレエ団 <https://r-t.jp/ambt02>
 チケットぴあ [Pコード:509-245] <https://t.pia.jp/>
 楽天チケット <https://r-t.jp/ambt>
 イープラス <https://eplus.jp/>(スマートフォン/PC/Famiポート)
 カンフェティ Tel. 0120-240-540 <https://confetti-web.com/>
 なかのZEROチケットセンター Tel.03-3382-9990(10:00-19:00) <https://www.nicesacademia.jp/>

お問合せ: 牧阿佐美バレエ団 Tel.03-3360-8251(平日10:00~18:00) <https://www.ambt.jp>



なかのZERO 大ホール
 中野区中野2-9-7
 ◆JRまたは東京メトロ東西線の中野駅南口から徒歩8分



運命／連鎖／宇宙 世界の始まりのための3つの異界

アナザーワールド

この世は現実か夢幻か……。現代舞踊協会では今回、所属する3人の舞踊家による3つの異界をお届けします。舞台の奥に広がる時空を超えた新しい世界への旅を、たっぷりご堪能ください。

☆「時空をこえる旅-舞台-へようこそ」

公演日
3月20日(日) 15:00開演(14:30開場)
18:30開演(18:00開場)
3月21日(月・祝) 15:00開演(14:30開場)
18:30開演(18:00開場)

[予定上演時間] 1時間20分(途中休憩あり)

- 3/20・・・Aプログラム
宮本舞 『ZONE-境地-』
二見一幸・田保知里 『CHAIN EFFECT』
- 3/21・・・Bプログラム
宮本舞 『ZONE-境地-』
馬場ひかり 『COSMIC RHAPSODY-宇宙狂詩曲-』

●宮本舞『ZONE-境地-』(Aプログラム/Bプログラム)

振付:宮本舞
出演:伊藤颯希、猪野沙羅、小川麻里子、小澤早嬉、北島 栄、小室真由子、関口淳子、田中朝子、近田未裕、寺澤亜海、名越晴奈、坂田尚也、水島晃太郎、宮本舞



宮本舞



【虚空に哭く】(過去の公演より) ©撮影スタッフ・テス

●二見一幸・田保知里『CHAIN EFFECT』(Aプログラム)

振付:二見一幸・田保知里
出演:田保知里、大野木純子、長谷川真奈美、清水揚子、遠藤 恵、西山 舞、木暮あい、片山葉子、玉城晴香、上野可南子、高橋奈津子、西川 卓、西澤光時、青柳 潤、二見一幸



二見一幸



田保知里



【CHAIN EFFECT】 ©撮影 大淵博晴

●馬場ひかり『COSMIC RHAPSODY-宇宙狂詩曲-』(Bプログラム)

振付:馬場ひかり
出演:馬場ひかり、手塚多希、山崎則子、黒木怜香、桜井矢絵、井上依里子、丸山はるか、曲沼宏美、江藤裕里亜、柴野由里香、藤井彩加、藤島美乃里、高橋 郁、高橋純一、林 敏秀



馬場ひかり



【宙花】(過去の公演より) ©撮影:山廣康夫

会場 東京芸術劇場 プレイハウス

料金(全席指定・税込)

一般4,100円

※未就学児の入場は保護者の膝上可。お席が必要な場合は要チケット。

各種割引

学生席1,000円(2階Z席/当日要学生証提示)

障害者の方2,000円

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に現代舞踊協会にお問合せください。

チケット発売日 12月20日(月)

チケット取扱い

現代舞踊協会 office@gendaibuyou.or.jp
東京芸術劇場ボックスオフィス https://www.geigeki.jp/t/
Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

チケットぴあ [Pコード:509-253] https://t.pia.jp/

お問合せ: Tel.03-5457-7731(平日13:00~17:00)
メールまたは Faxのご利用をお願いします。
office@gendaibuyou.or.jp Fax.03-5457-7732



東京芸術劇場
豊島区西池袋1-8-1
◆JR山手線・埼京線・東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

ユーゴーの名作“ノートル・ダム・ド・パリ”に想を得たテアトリカル・バレエの金字塔

ふとしたきっかけで貧しい詩人グリゴワールの命を救ったエスメラルダは自分に横恋慕する司祭フロロの悪巧みにはめられて刑場の露と消えそうに。その時ノートル・ダム寺院の鐘楼守カジモドが現れ……。バレエ「ラ・エスメラルダ」はヴィクトル・ユーゴーの名作「ノートル・ダム・ド・パリ」に着想を得たバレエ作品で、1844年にジュール・ペロー振付で初演され、その後マリウス・プティパの手で改定が加えられましたが永く踊り継がれる事無く失なわれかけていました。しかし近年このプティパ版の復元が幾つか試みられておりこのブルラーカ版もそのひとつです。物語の展開以上に様式美が重んじられたロシア・バレエ全盛期にあって演劇的要素をふんだんに盛り込んだ興味尽きない作品です。



日本バレエ協会 ユーリ・ブルラーカ版 「ラ・エスメラルダ」全幕

公演日
3月5日(土) 18:00開演(17:15開場)
3月6日(日) 13:00開演(12:15開場)
18:00開演(17:15開場)

※予定上演時間 2時間(途中休憩あり)

復元振付・演出:ユーリ・ブルラーカ
振付補佐:フォードル・ムラシヨフ

出演:

- 【エスメラルダ】米沢 唯(5日)、川島麻実子(6日マチネ)、白石あゆ美(6日ソワレ)
- 【フェブ】中家正博(5日)、林田翔平(6日マチネ)、橋本直樹(6日ソワレ)
- 【グリゴワール】木下嘉人(5日)、キム・セジョン(6日マチネ)、清水健太(6日ソワレ)
- 【ディアナ】飯塚絵莉(5日)、根岸莉那(6日マチネ)、古尾谷莉奈(6日ソワレ)
- 【アクテオン】牧村直紀(5日)、二山治雄(6日マチネ)、藤島光太(6日ソワレ)

照明:沢田祐二 舞台監督:森岡 肇 音響:矢野幸正
衣裳・装置協力:NBA/バレエ団・法村友井バレエ団

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 車椅子席(S席相当)5,000円 但し、車椅子を降りて通常席で鑑賞の場合は通常料金。
車椅子席横介助者席(補助椅子)3,000円

※4歳以上有料。※4歳未満のお子様同伴のご観覧はできません。

各種割引

18才未満及び学生(専門学校生含む)、シニア(65歳以上)

当日券のみ全席種2,000円引き

(学生は高校生以上学生証提示/シニアは年齢のわかる証書提示)

障害者割引

身障者の方は当日身障者手帳をご提示ください。ご購入されたチケット額面額より2,000円を返金させていただきます。

※各割引の併用はできません。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本バレエ協会にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本バレエ協会 Tel.03-6304-5681(平日10:00~17:00)
インプレシオン Tel.03-6312-4098(平日10:00~17:00)
チケットぴあ [Pコード:509-739] https://t.pia.jp/
イープラス https://eplus.jp
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)

お問合せ: 日本バレエ協会 Tel.03-6304-5681(平日10:00~17:00) http://www.j-b-a.or.jp/



振付:ユーリ・ブルラーカ



米沢 唯



中家正博



川島麻実子



林田翔平



白石あゆ美



橋本直樹



東京文化会館
台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分





第51回 邦楽演奏会

公演日 3月27日(日)

第一部 11:00開演 第二部 14:00開演 第三部 18:00開演

※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間【第一部】1時間 【第二・三部】各2時間(途中休憩あり)

●ロビーで和楽器の体験ができる企画を予定しています。 ※新型コロナウイルスの感染状況により実施しない場合があります。

会場 国立劇場 小劇場

千代田区集町4-1 ◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅1番出口、6番出口(エスカレーター・エレベーターあり)より徒歩約5分 ◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 4番出口より徒歩約8分

料金(全席自由・税込) 【第一部】全席1,000円 【第二部・第三部】各部全席3,000円 ※未就学児の入場は第一部のみ可能です。

各種割引 学生 第二部・三部において半額。 障害者 各部において20%割引。 【各種割引】 をご希望の方は邦楽実演家団体連絡会議までお問合せください。

鑑賞サポート 車椅子席あり。(当日受付にて申込)筆談対応可。電光字幕あり。 補助犬の同伴可。(当日受付にて申込)障害者の介助者への優遇あり。(1名様まで入場無料。当日受付にて申込)

チケット発売日 2022年1月26日(水)

チケット取扱い 邦楽実演家団体連絡会議事務局 Tel.03-6279-4749 イープラス https://eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート) 国立劇場チケットセンター Tel.03-3265-7411(平日10:00~18:00)(窓口扱いのみ)

お問合せ: 邦楽実演家団体連絡会議 Tel. 03-6279-4749(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00) http://hougakudantai.com/home

長唄、小唄、常磐津、清元、新内、義太夫、三曲、琵琶、古曲の9つの邦楽ジャンルが勢揃いした豪華な邦楽演奏会。三部構成で、親子向けの第一部、大人向けの第二部、第三部とあり、お好みでお選び頂けます。第一部では子供向けのプログラムで邦楽の味わい、楽しさを体感いただけます。第二部、第三部ではそれぞれ6ジャンルの邦楽を、人間国宝を始めとしてベテラン、若手の実演により鑑賞いただけます。



こっぴん月めくり (第50回邦楽演奏会 第一部)



筑前琵琶「那須与一」(第50回邦楽演奏会 第二部)



清元「道中双六」(第50回邦楽演奏会 第二部)



尺八「雲井幻想令和」(第50回邦楽演奏会 第三部)

第62回 式能

公演日 2月20日(日) 第一部 10:00開演(開場9:00/公演時間3時間40分予定) 第二部 14:40開演予定(開場は第一部の入れ替え、消毒作業が終わり次第の入場/公演時間4時間45分予定)

第一部 <能> 宝生流「翁」宝生和英 <能> 宝生流「威陽宮」朝倉俊樹 <狂言> 和泉流「佐渡狐」三宅右近 <能> 金剛流「経正」廣田泰能 <狂言> 大蔵流「蟹山伏」大蔵基誠 第二部 <能> 喜多流「半部」中村邦生 <狂言> 和泉流「杭か人か」野村万蔵 <能> 観世流「百萬」井上裕久 <狂言> 大蔵流「柑子」山本東次郎 <能> 金春流「恋重荷」本田光洋

会場 国立能楽堂

渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 ◆JR中央・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分 ◆東京メトロ副都心線 北参道駅1番出口より徒歩7分 ◆都営大江戸線 国立競技場駅 A4出口より徒歩5分

料金(全席指定・税込) 【一・二部通し】正面14,500円/脇正面・中正面各9,500円 【各部】正面8,500円/脇正面・中正面 各6,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生 脇正面後方 1,200円 (26歳以下。メールまたはハガキによる事前応募1/4まで。応募多数の場合は抽選) 障害者割引 能楽協会まで事前申込(1月13日以降受付) 小学生~18歳以下無料招待。メールによる事前応募1/4まで。応募多数の場合は抽選。

【各種割引】 をご希望の方は能楽協会までお問合せください。

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談対応可。 補助犬の同伴可。 【鑑賞サポート】 をご希望の方は、事前に能楽協会までお申込みください。

チケット発売日 2022年1月13日(木)

チケット取扱い チケットぴあ [Pコード:508-826] https://t.pia.jp カンフェティ Tel.0120-240-540(オペレーター対応) https://www.confetti-web.com/ 能楽協会特設サイト https://www.nohgaku.or.jp/

お問合せ: 公益社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00) https://www.nohgaku.or.jp/



第57回式能「翁」宝生和英 ©公益社団法人能楽協会



第64回日本舞踊協会公演

公演日 2月19日(土) 夜の部 16:30開演 2月20日(日) 昼の部 12:00開演 夜の部 16:30開演 ※開場は各30分前 ※予定上演時間 各部約3時間(途中休憩あり) ※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間 各部3時間(途中休憩あり) ※開催日ごとに、また昼の部と夜の部では出演者及び演目が異なります。

出演: 吾妻徳穂、井上八千代、尾上菊之丞、西川箕乃助、花柳輔太郎、藤間勘右衛門、松本幸四郎、水木佑歌、山村友五郎、若柳壽延ほか

* 演目・出演者ともに予定です。変更の可能性があります。

会場 国立劇場 大劇場

千代田区集町4-1 ◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅1番出口、6番出口(エスカレーター・エレベーターあり)より徒歩約5分 ◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 4番出口より徒歩約8分

料金(全席自由・税込) 各部1等席9,000円 各部2等席5,500円 各部3等席2,000円 ※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。但し、保護者の膝上鑑賞であれば無料。

各種割引 障害者、25歳以下の方へ当日、会場受付でお一人様1,000円を返金させていただきます。 障害者手帳、年齢が確認できる証明書をお持ちください。

鑑賞サポート 車椅子席あり。筆談対応可。 補助犬の同伴可。 障害者の介助者への優遇あり。 ※介助者1名まで障害者と同等割引

観賞サポート をご希望の方は事前に日本舞踊協会にお問合せください。

チケット取扱い ヴォートル・チケットセンター Tel.03-5355-1280(平日 10:00~18:00) チケットぴあ [Pコード:509-653] https://t.pia.jp/ 国立劇場チケットセンター Tel.03-3265-7411(平日10:00~18:00)(窓口扱いのみ)

チケット発売日 12月20日(月)

お問合せ: 公益社団法人日本舞踊協会 info@nihonbuyou.or.jp Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00) http://nihonbuyou.or.jp/

古典舞踊から近現代の創作舞踊まで、日本舞踊の多彩な魅力、醍醐味を楽しめる公演です。出演は日本舞踊界のベテランから20代の若手まで、現在の日本舞踊界を代表する第一線の舞踊家が流派を超えて共演、競演します。現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の"いま"の姿をご堪能ください。



義太夫「小唄曲物道」 第63回日本舞踊協会公演 井上八千代



常磐津・清元「易行燈」 第51回日本舞踊協会公演 藤間紋寿郎



大和楽「江島生鳥」 第51回日本舞踊協会公演 吾妻徳穂(現・徳穂)、藤間蘭貴

第53回 東京都民俗芸能大会 鬼~コロナ禍からの復興を願って~

公演日 3月26日(土) 13:30開演(12:30開場) 3月27日(日) 13:30開演(12:30開場)

26日(土)出演 東都葛西神楽保存会(江戸川区) 松本源之助社中(荒川区) 石見神楽東京社中(島根県浜田市) ほか

27日(日)出演 喜多見楽友会(世田谷区) 柏木野神代神楽保存会(西多摩郡檜原村) 神庭神楽連(西多摩郡奥多摩) 石見神楽東京社中(島根県浜田市)

出演団体は予定です。他の出演団体も含め、決まり次第、都民芸術フェスティバルのホームページでお知らせします。

会場 練馬区立練馬文化センター 小ホール

練馬区練馬1-17-37 ◆西武池袋線・有楽町線 練馬駅 中央北口より徒歩1分、 ◆都営地下鉄大江戸線 練馬駅 北口より徒歩1分

入場無料 東京都民俗芸能大会は入場無料ですが、往復はがきによる事前申込が必要です。申込方法は「都民芸術フェスティバル」HPでご確認ください。 https://tomin-fes.com/ 受付期間:12月1日(水)~2022年1月31日(月)消印有効

お問合せ: 東京都民俗芸能大会実行委員会事務局 (ラオックス・メディアソリューションズ株式会社内) Tel. 03-3946-0311(平日10:00~18:00)



東都葛西神楽保存会



喜多見楽友会



柏木野神代神楽保存会



石見神楽東京社中

©中村 治





〈関連事業〉
子供向け舞台芸術
参加・体験プログラム

programs for
children

感染症対策

Infection control



寄席芸能

11

Variety hall
entertainment

TOKYO PERFORMING
ARTS FESTIVAL 2022

落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、曲芸・・・寄席芸能を堪能できる都民寄席!

江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」を、豪華出演陣による演目と識者による解説とで構成し、さらに浪曲の会、講談の会と特徴付けた番組も提供、都内8会場でお届けします。

第52回 都民寄席

西東京公演 公演日 1月29日(土) 13:00 開演

出演:
五街道雲助「夜鷹そば屋」
桂文治「雨乞い源兵衛」
小佐田定雄作
春風亭一花「権助提灯」
桂小すみ/音曲
矢野誠一(解説)



五街道雲助 桂文治

会場 西東京市保谷こもれびホール

西東京市中町1-5-1

浪曲の会 公演日 2月24日(木) 13:00 開演

出演:
澤孝子 曲師:佐藤貴美江
「おとみ与三郎(稲荷堀)」大西信行作
港家小柳丸 曲師:沢村美舟
「亀甲組 木辻の廓」
澤雪絵 曲師:佐藤貴美江
「吉岡弥生先生伝さくらさくら」大西信行作
東家孝太郎 曲師:伊丹明
「赤馬の殿様」和田和浩作



澤孝子



港家小柳丸

会場 東京芸術劇場シアターウエスト

豊島区西池袋1-8-1

江戸博公演 公演日 2月12日(土) 13:00 開演

出演:
春風亭昇太「二番煎じ」
桃月庵白酒「お見立て」
昔昔亭昇「やかん」
林家あずみ/三味線漫談
矢野誠一(解説)



春風亭昇太 桃月庵白酒

会場 東京都江戸東京博物館大ホール

墨田区横綱1-4-1

講談の会 公演日 3月5日(土) 13:00 開演

出演:
宝井琴調「赤垣源蔵 徳利の別れ」
神田愛山「和田平助鉄砲切り」
神田織音「大名花屋」
一龍斎貞橘「勸進帳」
長井好弘(解説)



宝井琴調



神田愛山

会場 東京都江戸東京博物館大ホール

墨田区横綱1-4-1

国分寺公演 公演日 2月13日(日) 13:00 開演

出演:
古今亭菊之丞「芝浜」
柳亭小痴楽「佐々木政談」
桂竹千代「古事記」
ボンボンブラザーズ/曲芸
和田尚久(解説)



古今亭菊之丞 柳亭小痴楽

会場 国分寺市立いずみホール

国分寺市泉町3-36-12

武蔵村山公演 公演日 3月12日(土) 13:00 開演

出演:
瀧川鯉昇「宿屋の富」
古今亭文菊「七段目」
林家つる子「反対陣」
林家二楽/紙切り
長井好弘(解説)



瀧川鯉昇



古今亭文菊

会場 武蔵村山市市民会館(さくらホール)

武蔵村山市本町1-17-1

町田公演 公演日 2月19日(土) 13:30 開演

出演:
柳亭市馬「淀五郎」
神田伯山「出世の春駒」
ねづち/漫談
長井好弘(解説)



柳亭市馬 神田伯山

会場 和光大学ホプリホール鶴川

町田市能ヶ谷1-2-1

青梅公演 公演日 3月13日(日) 13:30 開演

出演:
三遊亭小遊三「錦の袈裟」
柳家さん喬「抜け雀」
ロケット団/漫才
和田尚久(解説)



三遊亭小遊三



柳家さん喬

会場 ネットたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)

青梅市上町374番地

入場無料

都民寄席は入場無料ですが、通常はがきによる事前申込が必要です。※往復はがき不可。
申込方法は「都民芸術フェスティバル」HPでご確認ください。 <https://tomin-fes.com/>

受付期間:12月1日(水)~12月24日(金) 消印有効

お問合せ 都民寄席実行委員会事務局 Tel.03-5909-3081(10:00~18:00 落語芸術協会内)

鑑賞するだけでなく、芸術家とふれあい、様々な芸術体験ができる3つのプログラムを都内各所で展開していきます。

伝統芸能なら「こども芸能体験ひろば」

日本の伝統芸能「落語」「狂言」「和妻」「三味線」「日本舞踊」を一堂に集めて、プロから教わるワークショップと、各ジャンルをダイジェストで紹介する特別公演を開催します。

3月21日(月・祝) こども芸能体験ひろばin青梅 会場:ネットたまぐーセンター(青梅市文化交流センター) 青梅市上町374番地

参加無料(要事前申込) 【お問合せ】 こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内) Tel.03-5909-3060(平日10:00~18:00) <https://www.geidankyo.or.jp/> (芸団協)で検索



和妻 KYOKO

児童演劇なら「参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、楽器作りや人形作りワークショップなどが盛りだくさんのイベントを、都内4会場で開催します。

1月10日(月・祝) ギャラクシティ西新井文化ホール(足立区) 3月6日(日) 東京都江戸東京博物館(墨田区)
2月26日(土)、27日(日) ひの煉瓦ホール(日野市民会館)(日野市) 3月12日(土)・19日(土)・20日(日)・21日(月・祝) 江東区亀戸文化センター(江東区)

チケット発売中 【お問合せ】 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会事務局 Tel.03-5909-3064(平日10:30~17:00) <https://www.jienkyo.or.jp/> (児演協)で検索



劇団ぱれっとにんじん

音楽なら「第18回子どもたちと芸術家の出あう街」

音楽をはじめ、様々なジャンルの芸術家が東京芸術劇場に勢ぞろいします。体験型ワークショップやコンサートなど、終日親子で気軽に芸術を楽しめます。

3月29日(火) 東京芸術劇場コンサートホール、リハーサルルーム ほか

チケット発売日 1月12日(水) 【お問合せ】 日本フィルハーモニー交響楽団 Tel.03-5378-5911(平日11:00~16:00) <https://www.japanphil.or.jp/>



山口敦

2022都民芸術フェスティバルにおける 新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い

新型コロナウイルス感染症等の影響により、内容を変更又は中止する場合がございます。詳細については東京芸術劇場(03-5391-2111)またはお問合せ先に記載の各団体へご確認ください。

ご来場の皆様へのお願い

下記に該当する方は体調を最優先にいただき、ご来場・ご参加はお控えください。

- 37.5度以上の発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方、および発熱が数日間続いている方や、風邪の症状のある方、その他、体調に不安がある方。
- 新型コロナウイルス感染症が陽性と判定された方との濃厚接触がある方。
- 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。

ご来場の際のお願い

- マスクの常時着用をお願いいたします。*マスクを着用されない方のご来場やご参加はお断りすることがございますのでご了承ください。
- 各会場では非接触型体温計やサーモグラフィ等を使用して検温を実施いたします。
- 咳エチケットやこまめな手洗い、うがいの励行、手指消毒にご協力ください。
- 入退場時の密集を避けるため、お時間に余裕をもってご来場ください。
- 入退場時、移動時等のソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。
- 大きな声での会話はお控えください。

都民芸術フェスティバルは各公演会場で設けられている新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインを遵守します。また、各プログラムによって別途ガイドラインを設ける場合がございますので、ご来場の際には、プログラム詳細及び各会場のガイドラインをご参照ください。

ご鑑賞に際してのお願い

- 公演中、携帯電話、アラーム時計等の音や光の出る機器の電源はお切りください。
- 後ろの席のお客様も舞台を観やすいようご配慮ください。
- 公演中の許可のない撮影・録音はご遠慮ください。
- 水分補給以外の客席での飲食はご遠慮ください。飲食スペースは各館でご確認ください。
- マスクの常時着用をお願いいたします。
- 手荷物は座席の上には置かず、膝の上か座席の下に置いてご鑑賞ください。

すべてのお客様に快適にご鑑賞いただけるよう、ご協力をお願いいたします。