

TOKYO

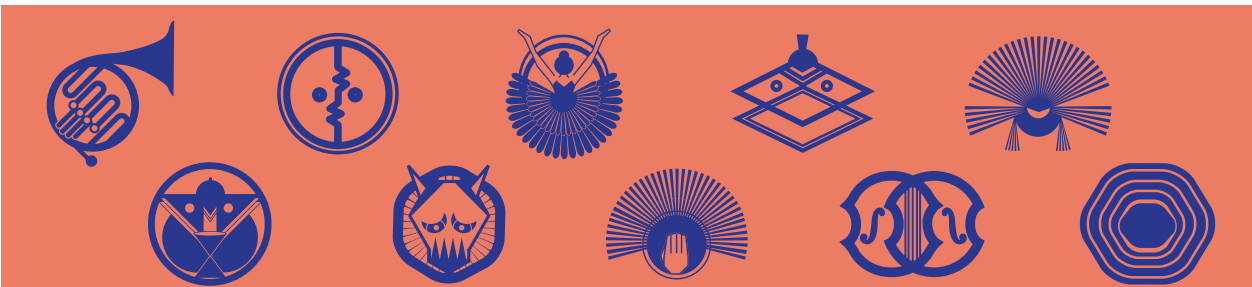
2021

都民芸術フェスティバル

PERFORMING

2021.1.7^{thu} - 3.28^{sun}

ARTS



Orchestra/Chamber music/Opera/Contemporary theater/Ballet/
Japanese traditional music/Japanese traditional dance/Nohgaku/
Folkloric performing arts/Variety hall entertainment

いまこそ、心躍る東京の舞台芸術を！

<https://tomin-fes.com/>

オーケストラ／室内楽
オペラ／現代演劇／バレエ

邦楽 / 日本舞踊 / 能楽
民俗芸能 / 寄席芸能

FESTIVAL

文化でつながる。未来につながる。
TokyoTokyo
FESTIVAL

主催：東京都 公益財団法人東京都歴史文化財団



都民芸術フェスティバル

2021.1.7th - 3.28th

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2021

御挨拶

「都民芸術フェスティバル」は、優れた舞台芸術公演を広く都民の皆様楽しんでいただく機会を提供し、東京における芸術文化活動の振興を図ることを目的に開催しており、このたび53回目を迎えます。

昨年は、新型コロナウイルス感染症の拡大により、国内の多くの公演が中止や延期を余儀なくされる中、本フェスティバルも一部が中止となるなど、大きな制約を受けました。

今年のフェスティバルは、万全の感染症対策を講じながら、1月から3月にかけて都内各地の会場において、音楽、オペラ、バレエ、演劇、伝統芸能など、幅広い分野の多彩な演目が上演されます。多くの皆様にこの素晴らしい公演を直接会場でご鑑賞いただき、心躍るひとときを過ごしていただきたいと思います。

皆様とともに、このコロナ禍を乗り越え、そして、安心して気兼ねなく生の芸術に触れることができる日常が、一日も早く戻ってくることを願っております。

結びに、本フェスティバルに御参加いただく皆様の御尽力に感謝いたしますとともに、公演の御成功と今後益々の御発展を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2021都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で53回目を迎えます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の10分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらす、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団
理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様には舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための東京都の文化事業です。今年度は令和3年1月7日から3月28日まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全10分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で実施します。入場料金をお求めやすい料金に設定、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆さまに様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次

CONTENTS

	演目	公演日	頁	
オーケストラ	オーケストラ・シリーズNo.52 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ・東京交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・東京都交響楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団 ・NHK交響楽団 ・日本フィルハーモニー交響楽団	1月20日(水) 2月2日(火) 2月4日(木) 2月10日(水) 2月15日(月) 2月24日(水) 3月15日(月) 3月17日(水)	4 5	
	室内楽	・室内楽・シリーズNo.20	3月11日(木) 6	
	・2021都民芸術フェスティバルにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い		6	
オペラ	・藤原歌劇団公演 「ラ・ボエーム」 ・東京二期会オペラ劇場公演 「タンホイザー」 ・日本オペラ協会公演 「キジムナー時を翔ける」	1月30日(土)、31日(日) 2月17日(水)、18日(木) 20日(土)、21日(日) 2月20日(土)、21日(日)	7 8 9	
	現代演劇	・花組芝居 三島由紀夫没後五十年 プラス1『地獄變』 ・劇団あはひ 『流れる一能“隅田川”より』 ・ウォーキング・スタッフプロデュース 「岸辺の亀とクラゲ-jellyfish-」 ・名取事務所公演 「東京ブギウギと鈴木大拙」“ブギを踊れば世界は一つ” ・椿組2021年春公演 「シャケと軍手」～秋田児童連続殺害事件～	1月7日(木)～17日(日) 2月3日(水)～7日(日) 3月6日(土)～14日(日) 3月12日(金)～20日(土・祝) 3月17日(水)～28日(日)	10 11 12
		子供向け舞台芸術 参加体験プログラム	〈関連事業〉子供向け舞台芸術参加・体験プログラム ・こども芸能体験ひろばin新宿 ・こども芸能体験ひろばinみたか ・参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり ・第17回子どもたちと芸術家の出あう街	1月30日(土) 2月27日(土) 2月11日(木・祝)～3月21日(日) 3月28日(日)
バレエ		・東京バレエ団 「ジゼル」 ・日本バレエ協会 「コンテンポラリーとクラシックで紡ぐ“眠れる森の美女”」 ・スターダンサーズ・バレエ団公演「Diversity」	2月26日(金)～28日(日) 3月6日(土)、7日(日) 3月27日(土)、28日(日)	13 14 15
	邦楽	・第50回邦楽演奏会	3月20日(土・祝) 16	
	日本舞踊	・令和3年特別日本舞踊公演	3月4日(木) 16	
能楽	・第61回式能	2月21日(日) 17		
民俗芸能	・第52回東京都民俗芸能大会 *無料・要事前申込(1月29日(金)締切)	3月27日(土)、28日(日) 17		
寄席芸能	・第51回都民寄席 *無料・要事前申込(1月8日(金)締切) 江戸博公演(東京都江戸東京博物館大ホール) 羽村公演(羽村市生涯学習センターゆとろぎ) 粕江公演(粕江市立西河原公民館) 国立公演(くにたち市民芸術小ホール) 浪曲の会(東京芸術劇場シアターウエスト) 講談の会(東京都江戸東京博物館大ホール) 青梅公演(ネットたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)) 多摩公演(多摩市立関戸公民館ヴィータホール)	2月6日(土) 2月12日(金) 2月14日(日) 2月20日(土) 2月23日(火・祝) 3月6日(土) 3月10日(水) 3月20日(土・祝)	18	
	カレンダー	・公演カレンダー	19	



在京8楽団とクラシック音楽シーンの旬を彩る 指揮者とソリストたちによる名曲プログラム

52回目の開催を迎える「オーケストラ・シリーズ」は、東京に活動拠点を置く8楽団の演奏を親しみやすい名曲を中心としたプログラムで楽しんでいただける人気シリーズ。国内外で活躍する指揮者、ソリストを迎え、クラシック音楽シーンの旬を感じていただける8公演です。

オーケストラ・シリーズNo.52

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～音楽の喜び～

公演日 1月20日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/高関 健 ピアノ/横山幸雄
〈曲目〉ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番ニ短調作品47「革命」



オーケストラ・シリーズNo50より日本フィルハーモニー交響楽団 指揮/柴田真都



高関 健 ©Masahide Sato 横山幸雄 ©斉藤 光

東京交響楽団 ～変革の時代～

公演日 2月2日(火) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/原田慶太楼 ヴァイオリン/前橋汀子
〈曲目〉グリムカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26
ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調作品55「英雄」



原田慶太楼 ©Claudia Hershner 前橋汀子 ©篠山成信

読売日本交響楽団 ～欧州の魅惑～

公演日 2月4日(木) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/沼尻竜典 ピアノ/小山実稚恵
〈曲目〉ワーグナー:歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23
メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」

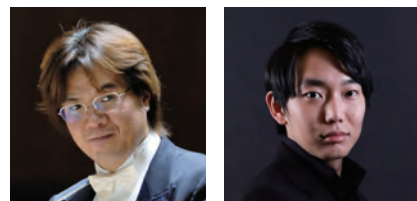


沼尻竜典 小山実稚恵 ©Hideki Otsuka

東京フィルハーモニー交響楽団 ～ドヴォルザーク・アーベント～

公演日 2月10日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/渡邊一正 チェロ/佐藤晴真
〈曲目〉ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」作品92
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調作品104
ドヴォルザーク:交響曲第9番ホ短調作品95「新世界より」



渡邊一正 ©Satoshi Mitsuta 佐藤晴真 ©ヒダキトモコ

東京都交響楽団 ～傑作の愉しみ～

公演日 2月15日(月) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/梅田俊明 ピアノ/仲道郁代
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73「皇帝」
ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調作品88



梅田俊明 ©三浦興一 仲道郁代 ©Kiyotaka Saito

新日本フィルハーモニー交響楽団 ～ふたりのB～

公演日 2月24日(水) 14:00 開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/石崎真弥奈 ヴァイオリン/徳永二男
〈曲目〉ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61
ブラームス:交響曲第4番ホ短調作品98



石崎真弥奈 ©井村重人 徳永二男 ©ヒダキトモコ

NHK交響楽団 ～燦めくひと時～

公演日 3月15日(月) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/キンボー・イシイ ヴァイオリン/松田理奈
〈曲目〉モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K492(序曲)
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64
ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92

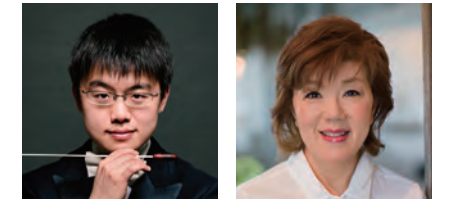


キンボー・イシイ 松田理奈 ©Naruyasu Nabeshima

日本フィルハーモニー交響楽団 ～愛の一夜～

公演日 3月17日(水) 19:00 開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/太田 弦 ピアノ/伊藤 恵
〈曲目〉シューマン:ピアノ協奏曲イ短調作品54
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」作品35



太田 弦 ©ai ueda 伊藤 恵 ©大杉幸平

※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

会場 東京芸術劇場 コンサートホール (豊島区西池袋1-8-1)

料金(全席指定・税込)

A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生A席3,000円 学生B席2,000円 学生C席1,000円

※学生は25歳以下。(当日要学生証提示)

障害者手帳をお持ちの方は各席種半額となります。(当日要障害者手帳提示)

チケット発売中

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/ti/>

チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

プロダクト	1/20 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	2/2 東京交響楽団	2/4 読売日本交響楽団	2/10 東京フィルハーモニー交響楽団
	188-644	188-647	188-648	188-649
プロダクト	2/15 東京都交響楽団	2/24 新日本フィルハーモニー交響楽団	3/15 NHK交響楽団	3/17 日本フィルハーモニー交響楽団
	188-651	188-652	188-653	188-656

イープラス <https://eplus.jp>(スマートフォン/PC/Famiポート)

ローソンチケット Lコード(34221) Tel.0570-000-407(オペレーター10:00~20:00)

<https://l-tike.com/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)

<https://www.t-bunka.jp/>

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問い合わせください。

【託児サービス】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた(令和3年1月に名称変更予定です。)

東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子さまをお預かりします。

【お預かり対象】生後3ヵ月から小学校入学前のお子様(定員あり)

【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで

【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)

【料金】1公演あたり ~1歳児:2,560円(税込) 2~6歳児(就学前):2,160円(税込)

【お申込み・お問合せ】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

お問合せ:日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)



東京芸術劇場

豊島区西池袋1-8-1

◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)





演奏家を間近に感じて、華やかなひとときを!!

国内外で活躍するベテランの演奏家による室内楽・シリーズ。名曲を揃え、初心者からクラシック通の方でも納得のプログラム。第一線で活躍を続けるチェリスト堤剛、ピアノ小菅優によるデュオの公演。

室内楽・シリーズNo.20

～想いを寄せて～ —オール・ベートーヴェン・プログラム—

公演日 **3月11日(木)19:00開演(18:00開場)**

〈出演〉チェロ/堤剛 ピアノ/小菅優
〈曲目〉モーツァルトの歌劇「魔笛」から「恋人か女房があればよいが」の主題による12の変奏曲へ長調作品66
チェロ・ソナタ第1番へ長調作品5-1
チェロ・ソナタ第4番へ長調作品102-1
チェロ・ソナタ第3番へ長調作品69

※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。



堤剛



小菅優

会場 東京文化会館 小ホール

台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線 上野駅 公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅 7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

料金(全席指定・税込)

一般 **3,000円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生 **2,000円**

※学生は、**25歳以下**。(当日要学生証提示)

障害者手帳をお持ちの方は半額となります。
(当日要障害者手帳提示)

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は日本演奏連盟事務局にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp/>
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650
(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
<https://www.t-bunka.jp/>

チケットぴあ [Pコード188-659] Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
イープラス <https://eplus.jp/> (スマートフォン/PC/Famiポート)
ローソンチケット [Lコード34390] Tel.0570-000-407 (オペレーター10:00~20:00)
<https://l-tike.com/>

お問合せ：日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131 (平日10:00~18:00)

2021都民芸術フェスティバルにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場の皆様へのお願い

※新型コロナウイルス感染症等の影響により、内容を変更又は中止する場合がございます。詳細については東京芸術劇場(03-5391-2111)またはお問い合わせ先に記載の各団体へご確認ください。

ご来場の皆様へのお願い

下記に該当する方は体調を最優先にいただき、ご来場・ご参加はお控えください。

- ① 37.5度以上の発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方、および発熱が数日間続いている方や、風邪症状(発熱、咳、くしゃみ、喉の痛みなど)のある方。だるさ(倦怠感)や息苦しさ(呼吸困難)がある方、その他、体調に不安がある方。
- ② 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある方。
- ③ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。

各会場における感染防止対策

- ◆ 各会場の感染防止ガイドラインを踏まえ、細心の注意を払い、感染症対策を講じ、会場内の衛生の維持に努めます。
- ◆ 会場内に手指の消毒液を設置します。
- ◆ 受付など対面接客が必要な箇所では、スタッフはマスクを着用します。また、一部スタッフはフェイスガードや手袋を着用する場合がございます。適宜飛沫防止用パネルやアクリルカーテンを設置しております。

参考サイト:

- 厚生労働省 新型コロナウイルス感染症について https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/0000164708_00001.html
- 東京都 新型コロナウイルス感染症対策サイト <https://stopcovid19.metro.tokyo.lg.jp/>
- 公益社団法人全国公立文化施設協会 「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン」
https://www.zenkoubun.jp/covid_19/index.html

ご来場の際のお願い

- ① マスクの着用をお願いいたします。マスクを着用でない方のご来場やご参加はお断りすることがございます。ご了承ください。
- ② 各会場では非接触型体温計やサーモグラフィを使用して検温を実施することがございます。
- ③ ご入場・ご参加の前に、手洗い・うがいの励行、手指の消毒などをお願いいたします。
- ④ 入退場時の密集を避けるため、お時間に余裕をもってご来場ください。
- ⑤ 咳・くしゃみのエチケットへのご協力をお願いいたします。
- ⑥ 会場内ではほかの人との距離を最低1メートル空けるようお心がけいただき、整列や入退場、移動時等のソーシャル・ディスタンスの確保にご協力ください。また、会話をお控えください。

- ◆ 来館者やスタッフが感染症を発症した際は、保健所と適切に連携して対応するとともに、必要に応じてウェブサイトなどで情報提供を行います。
- ◆ このほか、都民芸術フェスティバルは各公演会場で設けられている新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインを遵守します。また、各プログラムによって別途ガイドラインを設ける場合がございますので、ご来場の際には、プログラム詳細及び各会場のガイドラインをご参照ください。
- ◆ 今後も新型コロナウイルス感染拡大防止について、関連のガイドラインも踏まえ、最新情報の収集に努めるとともに、感染予防対策に細心の注意を払ってまいりますので、ご理解・ご協力いただきますようお願いいたします。

愛こそ命—美しくも悲しいボヘミアンたちの青春

30歳でパリで夭折した洋画家、佐伯祐三(1898-1928)の油絵からインスパイアされた世界を、岩田達宗演出で華やかにお届けします。

藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」 オペラ全4幕(日本語字幕付き原語(イタリア語)上演)

公演日
1月30日(土)14:00開演(13:00開場)
1月31日(日)14:00開演(13:00開場)

【予定上演時間】 約2時間45分(途中休憩あり)
※13:15から作品解説を致します。

指揮:鈴木恵里奈

演出:岩田達宗

出演

- 【 ミミ 】 伊藤 晴(30日)、尾形志織(31日)
- 【 ロドルフォ 】 笛田博昭(30日)、藤田卓也(31日)
- 【 ムゼッタ 】 オクサーナ・ステパニウク(30日)、中井奈穂(31日)
- 【 マルチェロ 】 須藤慎吾(30日)、上江隼人(31日)
- 【 ショナール 】 森口賢二(30日)、市川有一郎(31日)
- 【 コッリーネ 】 伊藤貴之(30日)、小野寺 光(31日)
- 【 ペノア 】 豊嶋祐壺(30日)、相沢 創(31日)
- 【 アルチンドロ 】 東原貞彦(30日)、安東玄人(31日)
- 【 バルビニョール 】 井出 司(30日)、山内政幸(31日)

合唱:藤原歌劇団合唱部
児童合唱:多摩ファミリーシンガーズ
管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

美術:増田寿子

衣裳:前田文字

照明:沢田祐二

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席14,800円 A席12,800円 B席9,800円
C席6,800円 D席4,800円 E席2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

【青春割引チケット】B~E席2,000円(25歳以下/枚数限定)
【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席半額(25歳以下/枚数限定)
【障害者割引】S席~C席20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp/>
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650 (休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
チケットぴあ [Pコード186-547] Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
イープラス <https://eplus.jp/> (スマートフォン/PC/Famiポート)

お問合せ：日本オペラ振興会チケットセンター
Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp/>



指揮:鈴木恵里奈



演出:岩田達宗



伊藤 晴



尾形志織



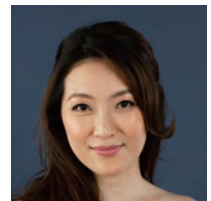
笛田博昭



藤田卓也



オクサーナ・ステパニウク



中井奈穂



須藤慎吾



上江隼人



東京文化会館

台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線 上野駅 公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅 7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分





世界のワグネリアンから賞賛を集める指揮者、 アクセル・コーバーが待望の初来日!

トーキー・リングの名匠キース・ウォーナー演出による『タンホイザー』が日本初上陸!

東京二期会オペラ劇場公演 『タンホイザー』 (新制作) オペラ全3幕 (日本語字幕付き原語(ドイツ語)上演)

公演日

2月17日(水) 17:00開演(16:00開場)
2月18日(木) 14:00開演(13:00開場)
2月20日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月21日(日) 14:00開演(13:00開場)

[予定上演時間] 約4時間00分 (途中休憩あり)

台本・作曲:リヒャルト・ワーグナー

指揮:アクセル・コーバー 演出:キース・ウォーナー

装置:ボリス・クドルチカ 衣裳:カスパー・グラナー

照明:ジョン・ピショップ 映像:ミコワイ・モレンダ

合唱指揮:三澤洋史 演出助手:島田彌六

舞台監督:幸泉浩司 公演監督:佐々木典子

出演:

【ヘルマン】 狩野賢一(17,20日)、長谷川 顯(18,21日)
【タンホイザー】 片寄純也(17,20日)、芹澤佳通(18,21日)
【ヴォルフラム】 大沼 徹(17,20日)、清水勇磨(18,21日)
【ヴァルター】 大川信之(17,20日)、高野二郎(18,21日)
【エリーザベト】 田崎尚美(17,20日)、竹多倫子(18,21日)
【ヴェーヌス】 板波利加(17,20日)、池田香織(18,21日) ほか

合唱:二期会合唱団 管弦楽:読売日本交響楽団

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

※本公演は、パリ版に準拠し、一部ドレスデン版を使用いたします。



指揮:アクセル・コーバー ©Susanne Diesner

演出:キース・ウォーナー ©Monika Forster

片寄純也

芹澤佳通



2013年フランス国立ラン歌劇場での公演より ©Alain Kaiser



大沼 徹



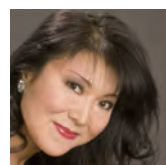
清水勇磨



田崎尚美



竹多倫子 ©武藤 卓



板波利加



池田香織

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

・2月17日(水)・18日(木) S席17,000円 A席14,000円 B席11,000円 C席8,000円 D席6,000円 学生席2,000円
・2月20日(土)・21日(日) S席18,000円 A席15,000円 B席12,000円 C席8,000円 D席6,000円 学生席2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。
上記をご希望の方は事前に二期会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00)
http://www.nikikai.net/

チケットスペース Tel.03-3234-9999 http://www.ints.co.jp/

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
https://www.t-bunka.jp/tickets/

イープラス https://eplus.jp/(スマートフォン/PC/Famiポート)

チケットぴあ [Pコード:186-973] http://t.pia.jp/

ローソンチケット [Lコード:33685] http://l-tike.com/ 全国ローソン店頭ロビーで直接購入ができます。

※チケットぴあ、イープラス、ローソンチケットではインターネット販売のみとなります。(電話・店頭販売なし)

お問合せ: 二期会チケットセンター

Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00) http://www.nikikai.net



東京文化会館

台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野駅 公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

ただひたすら この神木の生命に わが身の魂を 重ね合わせるのだ

沖縄のリゾート開発による自然破壊という今日的テーマを沖縄伝説の木に宿る精霊、キジムナーを通じて過去の沖縄を知り現代に生きる我々の心に訴える新制作オペラ。沖縄文化の振興に貢献された作曲家中村透の追悼公演として新演出にて上演します。素朴な沖縄芝居や沖縄語、三線演奏による演劇的要素に加え、フルオーケストラやシンセサイザーまで盛り込まれた多彩な表現力をお楽しみください。

日本オペラ協会公演 「キジムナー時を翔ける」 (新制作) オペラ 全2幕 (日本語上演)

公演日

2月20日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月21日(日) 14:00開演(13:00開場)

[予定上演時間] 約2時間30分 (途中休憩あり)
※13:15から作品解説を致します。

作曲・台本:中村透

指揮:星出豊

演出:葉國淳

出演:

【カルカリナ】 砂川涼子(20日)、中鉢 聡(21日)
【オバア】 森山京子(20日)、松原広美(21日)
【ミキ】 長島由佳(20日)、西本真子(21日)
【フミオ】 芝野遥香(20日)、中桐かなえ(21日)
【マサキ】 海道弘昭(20日)、所谷直生(21日)
【本多】 押川浩士(20日)、田村洋貴(21日)
【区長】 泉 良平(20日)、田中大揮(21日)
【マチー】 金城理沙子(20日)、知念利津子(21日)
【ジラー】 照屋篤紀(20日)、瑠子健太郎(21日)

合唱:日本オペラ協会合唱団

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

やむを得ない事情により出演者が変更となる場合がございます。

会場 新宿文化センター 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席5,000円 D席2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

【青春割引チケット】B~D席2,000円(25歳以下/枚数限定)

【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席半額(25歳以下/枚数限定)

【障害者割引】S~B席20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターにお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp

新宿文化センター Tel. 03-3350-1141(休館日を除く9:00~19:00)

チケットぴあ [Pコード:186-554] Tel. 0570-02-9999 https://t.pia.jp

イープラス https://eplus.jp/(スマートフォン/PC/Famiポート)

関連行事

・「キジムナー 時を翔ける」に因んだコンサートを1月20日(水)に新宿文化センター小ホールで開催します。
・公演各日、開演前に総監督によるオペラ解説あり。

お問合せ: 日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)



指揮:星出豊



演出:葉國淳



砂川涼子 ©Yoshinobu Fukaya



中鉢 聡



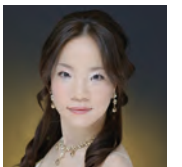
森山京子 ©藤井亜紀



松原広美 ©Studio Zahora



長島由佳 ©Yoshinobu Fukaya



西本真子



芝野遥香



中桐かなえ



新宿文化センター

新宿区新宿6-14-1
◆都営大江戸線、東京メトロ副都心線「東新宿駅」より徒歩5分。
◆東京メトロ丸の内線、副都心線「新宿三丁目駅」より徒歩7分。
◆都営新宿線「新宿三丁目駅」より徒歩10分。
◆JR、小田急線、京王線「新宿駅」より徒歩15分。
◆西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩15分。





愛が見せる地獄・芸術という名の狂気。幼年期の三島由紀夫が芸術と美への感性を育む素地であった歌舞伎。そのオマージュである「三島歌舞伎」の第一作『地獄變』。極彩色の世界を花組芝居が総力を挙げてネオかぶきへと昇華する!

花組芝居 三島由紀夫没後五十年 プラス1『地獄變』

公演日 1月7日(木)ー17日(日)18回公演 ※受付開始は開演の1時間前、開場は45分前 ※Wキャスト公演

公演日	1/7(木)	8(金)	9(土)	10(日)	11(月・初)	12(火)	13(水)	14(木)	15(金)	16(土)	17(日)
開演	14:00	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉	夜叉
19:00	修羅	夜叉	修羅	夜叉	修羅	夜叉	修羅	夜叉	修羅	夜叉	

原作:芥川龍之介 脚本:三島由紀夫 演出:加納幸和 美術デザイン:古川雅之
照明プラン:増田隆芳 作曲:鶴澤津賀寿 作曲・編曲:吉田能(あやめ十八番) 小道具:酒井ちはる 床山:太陽かつら店
演出助手:日置浩輔 舞台監督:安田美知子

【修羅組】
山下禎啓、桂 憲一、横道 毅、秋葉陽司、松原綾史、磯村智彦、谷山知宏、丸川敬之、武市佳久 ほか
【夜叉組】
加納幸和、原川浩明、山下禎啓、大井靖彦、北沢 洋、磯村智彦、小林大介、押田健史、永澤 洋 ほか



加納幸和 ◎撮影/武藤奈緒美 原川浩明 ◎撮影/武藤奈緒美



桂 憲一 ◎撮影/武藤奈緒美 小林大介 ◎撮影/武藤奈緒美



丸川敬之 ◎撮影/武藤奈緒美

会場 中目黒キンケロ・シアター 目黒区青葉台1-15-11 ◆東急東横線、東京メトロ日比谷線 中目黒駅より徒歩8分

料金(全席指定・税込) **6,500円(当日6,900円)** ※4歳以上のお子様の入場可。但し、要チケット(膝上鑑賞不可)。

各種割引

U-25 4,000円

目黒区民割引あり。

※入場時、要身分証。※当日は各400円増。

各種割引 をご希望の方は、チケット取扱いの花組芝居またはカンフェティにお問合せください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。台本貸出あり。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。

鑑賞サポート をご希望の方は事前に花組芝居へ電話かメールでお問合せください。但し1月4日以降は、

劇場(キンケロ・シアター:03-3496-1138)にご連絡いただき、花組芝居担当者をお呼び出してください。

チケット発売中

チケット取扱い

花組芝居 Tel.03- 3709-9430 <https://hanagumi.ne.jp>

カンフェティ Tel.0120-240-540 <https://confetti-web.com/hanagumi2021>

お問合せ: 花組芝居 Tel.03-3709-9430(11:00~19:00)

劇団あはひ『流れる 一能“隅田川”より』

公演日 2月3日(水)ー7日(日)6回公演

公演日	2/3(水)	4(木)	5(金)	6(土)	7(日)
開演	14:00				
19:00	●	●	●	●	●

※開場は開演の45分前です。

※予定上演時間約1時間30分(途中休憩なし)

作・演出:大塚健太郎

舞台美術:杉山 至 舞台監督:伊藤 新

照明:千田 実 音響:余田崇徳 音楽:大儀見海 ドラマトゥルク:小名洋脩 制作:高本彩恵

出演:古館里奈、東 岳澄/松尾敢太郎(Wキャスト)、踊り子あり、鶴田理紗、上村 聡



古館里奈 東 岳澄 松尾敢太郎



踊り子あり 鶴田理紗 ◎撮影/大橋絵花 上村 聡

会場 東京芸術劇場シアターイースト 豊島区西池袋1-8-1 ◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ 有楽町線・丸ノ内線、副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

料金(全席指定・税込)

一般**3,500円(当日4,000円)** ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

U-25 1,500円(当日2,000円)

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。台本貸出あり。

鑑賞サポート をご希望の方は事前に劇団あはひへメールでお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

劇団あはひ <https://gekidanawai.com/>

チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp>

お問合せ: 劇団あはひ Tel.070-8320-0348 info@gekidanawai.com <https://gekidanawai.com/>



日常の中で人間が密かに抱える暗部や不穏な空気感をユーモアを交えた表現で描くことを得意とする牧田明宏の作品を、和田憲明の潤色により、人間像をより豊かに描き出し現実感のある作品へと昇華させていきます。10年ぶりの再演の新演出は、緻密でリアルな心理描写の表現の追求と、小劇場での可能性の追求と限られた空間でしか味わえない臨場感や緊迫感をご堪能ください。

ウォーキング・スタッフ プロデュース「岸辺の亀とクラゲ-jellyfish-」

公演日 3月6日(土)ー14日(日)13回公演

公演日	3/6(土)	7(日)	8(月)	9(火)	10(水)	11(木)	12(金)	13(土)	14(日)
開演	13:00								
14:00		●		●		●		●	
17:00								●	●
19:00	●		●	●	●	●	●		

※開場は開演の30分前です。

※予定上演時間約2時間(途中休憩なし)

演出:和田憲明 脚本:牧田明宏 舞台監督:澤麗奈(合同会社obligato/オブリガート)
美術:塚本祐介 照明:佐藤公穂 音響:長柄篤弘、大久保友紀(スタジオオフィス)
特殊効果:Vanity Factory

出演:南沢奈央、阿岐之将一、岡田地平、白勢生、若杉宏二 ほか

会場 シアター711 世田谷区北沢1-45-15 ◆小田急線、下北沢駅、東口改札より徒歩6分 ◆京王井の頭線、下北沢駅、中央口改札より徒歩6分

料金(全席指定・税込)

一般**4,000円(当日4,500円)** ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

U-25 2,500円 ※ウォーキング・スタッフのHPからお求めください。

チケット取扱い

ウォーキング・スタッフ(先行1/18~1/23のみ) <https://www.walking-staff.com/>

カンフェティ Tel. 0120-240-540 <https://confetti-web.com/>

チケット発売日

先行予約 1月18日(月) ウォーキング・スタッフ

一般発売 1月24日(日) カンフェティ

お問合せ: ウォーキング・スタッフ(石井光三オフィス内) Tel. 03-5797-5502(平日13:00~18:00) <http://www.walking-staff.com/>



南沢奈央 阿岐之将一



岡田地平 白勢生



若杉宏二

昭和13年(1938)年、京都鈴木大拙邸の居間。第二次世界大戦前夜、二・二六事件、盧溝橋事件が勃発する中で平和を説く父と、早稲田大学、スタンフォード大学で開かれた日米学生会議に参加して禅と日本文化について語る息子。アランが学生会議で出会った女子学生との結婚に大拙は反対し、二人は大拙の著書「禅と日本文化への影響」の類似点と相違点を巡って対立する。アランが作詞したヒット曲「東京ブギウギ」でブギを踊れば世界は一つと呼びかけるアランを完膚なきまでに批判した大拙は涙みし、アメリカ人に直接禅を説く決意をする。

名取事務所公演「東京ブギウギと鈴木大拙」“ブギを踊れば 世界は一つ”

公演日 3月12日(金)ー20日(土・祝)12回公演

公演日	3/12(金)	13(土)	14(日)	15(月)	16(火)	17(水)	18(木)	19(金)	20(土・祝)
開演	14:00								
15:00		●	●	●	●			●	●
19:00	●		●			●			
19:30			●					●	

※開場は開演の30分前です。

※予定上演時間約1時間50分(途中休憩なし)

脚本:堤春恵(東京コンサーツ) 演出:扇田拓也(ダックスーブ) 舞台美術デザイン:石井みづる 照明プラン:桜井真澄(東京舞台照明)
音響プラン:藤平美保子(山北舞台音響) 衣裳デザイン:樋口 藍(アトリエ藍) 舞台監督:小島とら(NPO舞台21) 編曲・音楽制作:平若佐和子

所作指導:坂東扇菊 制作:栗原暢隆 プロデューサー:名取敏行

出演:鷲巣照織、西山聖了、新井 純、森尾 舞、吉野悠我

会場 小劇場B1 世田谷区北沢2-8-18北沢タウンホール地下1階 ◆小田急線、下北沢駅、東口改札より徒歩3分 ◆京王井の頭線、下北沢駅、中央口改札より徒歩3分

料金(全席指定・税込)

一般**4,500円(当日5,000円)** ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生**1,500円**、障害者**3,500円**、高齢者(70歳以上)**3,500円**

各種割引 は名取事務所のみ取扱い。枚数限定。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。 障害者の介助者への優遇あり。

台本貸出 3/11までにメールに申込。

鑑賞サポート をご希望の方は事前に名取事務所までお問合せください。

チケット取扱い

名取事務所 Tel.03-3428-8355 <http://www.nato.jp/>

カンフェティ Tel. 0120-240-540(オペレーター対応) <https://confetti-web.com/>

チケット発売日 1月18日(月)

関連行事

3月13日(土)、15日(月)、16日(火)各14:00~の公演終了後にアフタートークを行います。

お問合せ: 名取事務所 03-3428-8355(平日11:00~18:00) thntr123@ybb.ne.jp <http://www.nato.jp/>



吉野悠我



新井 純 森尾 舞



西山聖了 鷲巣照織



〈関連事業〉

子供向け舞台芸術参加・体験プログラム

Programs for children

花園神社野外劇の稽組が問う問題作! 秋田の地方都市で実際にあった児童連続殺害事件を題材に、今なお紙面を賑わす児童虐待、悲惨な虐め、親のDV、引きこもりなどの社会問題を演劇で問題提起する。

稽組2021年春公演「シャケと軍手」～秋田児童連続殺害事件～

公演日 3月17日(水)～28日(日) 14回公演

公演日	3/17(水)	18(木)	19(金)	20(土)	21(日)	22(月)	23(火)	24(水)	25(木)	26(金)	27(土)	28(日)
開演												
14:00												
15:00												
19:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※開場は開演の30分前です。
※予定上演時間2時間(途中休憩なし)

脚本:山崎 哲 構成・演出:西沢栄治 舞台美術デザイン:加藤ちか 照明プラン:沖野隆一(RYU CONNECTION)
音楽・作曲:寺田英一 振付:スズキ拓朗(CHAiROIPLIN) 殺陣指導(擬闘):栗原直樹(WGK)
演出助手:三上陽水 舞台監督:鳥養友美 舞台監督助手:松本淳一・外波山流太
宣伝美術:黒田征太郎+タカハシデザイン室

出演:田淵正博、木下藤次郎、趙徳安、斎藤 健、井上カオリ、長嶺安奈、岡村多加江、今井夢子、山中淳恵、望月麻里、外波山文明(以上劇団員)、佐久間淳也、鈴木幸二、高橋玄太(ぼこぼこクラブ)
影山翔一、十河亮史、中島愛子(張ち切れパンダ)、ジョニー(劇団天動虫)、鈴木彩乃(劇団晴天)、土屋あかり、水野あや

会場 ザ・スズナリ

世田谷区北沢1-45-15
◆小田急線、下北沢駅、東口改札より徒歩3分
◆京王井の頭線、下北沢駅、中央口改札より徒歩3分

料金(全席指定+税込)

指定席4,500円、自由席(桟敷)4,000円、学生・養成所生徒(桟敷)3,000円、
中・高校生2,000円、小学生1,000円 ※未就学児のご入場は可能ですが、事前に稽組にお申込みください。

各種割引

障害者3,000円、高齢者(70歳以上)4,000円 いずれも指定席より。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。台本貸出あり。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。
[各種割引] [鑑賞サポート] をご希望の方は事前に稽組にメールまたはお電話でお問合せください。

チケット発売日 1月25日(月)13:00～

チケット取扱い

稽組劇団事務所 Tel.080-5464-1350 <http://tubakigumi.com/>
メール予約 tsubaki.ticket@gmail.com
こりっち <https://stage.corich.jp> 専用予約フォームよりお申込みください。
ザ・スズナリ Tel.03-3469-0511(電話予約、当日精算)
お問合せ:稽組 Tel.03-3202-1350 tsubakigumi@nifty.com <http://tubakigumi.com/>



井上カオリ



田淵正宏



木下藤次郎



岡村多加江



水野あや



外波山文明

鑑賞だけでなく、芸術家とふれあい、様々な芸術体験ができるワークショップを加えた3つのプログラムを都内各所で展開していきます。

伝統芸能なら「こども芸能体験ひろば」

日本の伝統芸能「落語」「狂言」「和奏」「三味線」「日本舞踊」を一堂に集めて、プロから教わるワークショップと、各ジャンルをダイジェストでご紹介する特別公演を開催します。

1月30日(土) こども芸能体験ひろばin新宿(ワークショップのみ) 会場:芸能花伝舎(新宿区西新宿6-12-30)
2月27日(土) こども芸能体験ひろばinみたか(ワークショップと公演)会場:三鷹市公会堂(三鷹市野崎1-1-1)

いずれも参加無料(要事前申込) [詳細・お問合せ] こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内) Tel.03-5909-3060(平日10:00～18:00) <https://www.geidankyo.or.jp/> ([芸団協]で検索)



狂言ワークショップ

児童演劇なら「参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、マジックや人形作りワークショップなどが盛りだくさんのイベントを、都内6会場で開催します。

2月11日(木・祝) ギャラクシティ西新井文化ホール(足立区) 3月7日(日) 東京都江戸東京博物館(墨田区)
2月23日(火・祝) 柏江エコーホール(柏江市) 3月14日(日) 瑞穂ビュパーカ・スカイホール(瑞穂町)
2月28日(日) 稲城市中央文化センター(稲城市) 3月13日(土)・14日(日)・20日(土・祝)・21日(日) 江東区亀戸文化センター(江東区)

チケット発売日 12月22日(火)

[詳細・お問合せ] 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会事務局 Tel.03-5909-3064(平日10:30～17:00) <https://www.jienkyo.or.jp/> ([児演協]で検索)



ふれあいこどもまつり劇団少アルプスの少女ハイジ

音楽なら「第17回子どもたちと芸術家の出あう街」

音楽をはじめ、様々なジャンルの芸術家が東京芸術劇場に勢ぞろいします。体験型ワークショップやコンサートなど、親子で気軽に芸術を楽しめます。

3月28日(日) 東京芸術劇場コンサートホール、リハーサルルーム ほか

チケット発売日 1月8日(金) [詳細・お問合せ] 東京フィルハーモニー交響楽団 Tel.03-5353-9522(平日10:00～18:00) <https://www.tpo.or.jp>



オーチャード・ジョン・ミョンファン ©上野隆

芸術監督 斎藤友佳理が次世代に伝える、ロマンティック・バレエの名作の神髄! 飛躍的な成長を遂げている若手ダンサーにも注目!

婚礼を前に死んだ若い女性の霊ウィリの伝説をもとにした、ロマンティック・バレエ「ジゼル」は、19世紀に大ヒットを飛ばして以来、脈々と踊り継がれてきた傑作バレエです。初演から180年を迎える名作をたっぷりとお楽しみください。



東京バレエ団「ジゼル」

公演日
2月26日(金)19:00開演
2月27日(土)14:00開演
2月28日(日)14:00開演
※予定上演時間約2時間10分(休憩1回含む)

出演
2月26日(金)・28日(日)
ジゼル:沖 香菜子 アルプレヒト:柄本 弾

2月27日(土)
ジゼル:秋山 瑛 アルプレヒト:秋元康臣

東京バレエ団
団長:飯田宗孝、芸術監督:斎藤友佳理、
バレエ・ミストレス:佐野志織、バレエ・スタッフ:木村和夫

音楽:アドルフ・アダン
振付:レオニード・ラヴロフスキー版
(ジュール・ペロー、ジャン・コラーリ、マリウス・プティパの原振付による)
改訂振付(パド・ユイット):ウラジーミル・ワシリエフ
美術:ニコラ・ブノワ
演奏:東京交響楽団

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定+税込)
S席11,000円 A席9,000円 B席7,000円 C席5,000円 D席4,000円 E席3,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引
都民芸術フェスティバルシート:2,000円
※枚数限定の特別割引シート。お席はお選び頂けません。
NBS WEBチケットまたはNBSチケットセンター(電話)にて枚数限定販売。無くなり次第終了。

U25シート:1,000円
鑑賞サポート
車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。
[各種割引] [鑑賞サポート] をご希望の方は事前にNBSチケットセンターにお問合せください。

チケット取扱い
NBSチケットセンター Tel.03-3791-8888 <https://www.nbs.or.jp/>
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00 電話は18:00まで)
チケットぴあ [Pコード503-705] Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp>
ローソンチケット [Lコード32958] <https://l-tike.com/>
イープラス <https://eplus.jp/>(スマートフォン/PC/Famiポート)
楽天チケット 050-5434-7343(平日10:00～17:00) <https://r-t.jp/classics>

チケット発売中
お問合せ:NBSチケットセンター Tel.03-3791-8888(平日10:00～16:00) <https://www.nbs.or.jp/>



東京バレエ団 ジゼル photo_Kiyonori Hasegawa



斎藤友佳理 ©Nobuhiko Hikiji



沖 香菜子 ©Nobuhiko Hikiji



柄本 弾 ©Nobuhiko Hikiji



秋山 瑛 ©Nobuhiko Hikiji



秋元康臣 ©Nobuhiko Hikiji



東京文化会館
台東区上野公園5-45
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野駅 公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分





「眠れる森の美女」を創作と古典の2つの異なる世界で堪能!!

「眠れる森の美女」を題材に二つのスタイルのバレエでご覧頂きます。

第一部は気鋭の振付家として国内外で活躍中の遠藤康行によるコンテンポラリー・バレエ作品「Little Briar Rose」、第二部はわが国を代表するベテラン振付家篠原聖一によるクラシック・バレエ作品「オーロラ姫の結婚」。創作と古典、異なる味付けでご覧頂く、眠りの姫オーロラの誕生、成長、そして結婚。バレエという音楽と身体表現による舞台芸術を新鮮な感覚でお楽しみ頂くための新たな企画です。



日本バレエ協会 「コンテンポラリーとクラシックで紡ぐ “眠れる森の美女”」

公演日

3月6日(土) 18:00 開演(16:00開場)

3月7日(日) 14:00 開演(12:00開場)

※予定上演時間1時間30分(途中休憩あり)

〈第一部〉振付:遠藤康行

主演:木村優里、渡邊峻都、高岸直樹

〈第二部〉振付:篠原聖一

主演:酒井はな、橋本直樹(6日)

寺田亜沙子、浅田良和(7日)

照明:沢田祐二

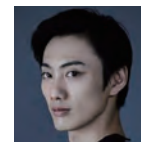
舞台監督:森岡 肇

音響:矢野幸正

衣装:タウンステージ



眠れる森の美女



第一部振付:遠藤康行

木村優里

渡邊峻都

高岸直樹



第二部振付:篠原聖一

酒井はな

寺田亜沙子



橋本直樹

浅田良和

会場 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円 車椅子席(S席相当)5,000円

但し、車椅子を降して通常席で鑑賞の場合は通常料金。

介助者席3,000円 但し、車椅子横補助椅子対応。

※4歳以上有料。4歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。

各種割引

18歳未満の学生、高齢者(65歳以上) 各席2,000円引き(当日券のみ事前申込不可、要証明書提示)

障害者割引 各席2,000円引き(要事前申込。当日、要障害者手帳提示)

※学生の障害者はどちらかを適用します。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。

各種割引 鑑賞サポート をご希望の方は事前に日本バレエ協会にお問合せください。

チケット発売中

チケット取扱い

日本バレエ協会 03-6304-5681

インターミュージック・トーキョウ 03-3475-6870

チケットぴあ [Pコード:503-872] Tel.0570-02-9999 https://t.pia.jp/

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで) https://www.t-bunka.jp/

お問合せ:日本バレエ協会 Tel.03-6304-5681(平日10:00~17:00) http://www.j-b-a.or.jp/



東京文化会館

台東区上野公園5-45

◆JR山手線・京浜東北線・常磐線・成田線・常磐線・高崎線

上野駅公園口より徒歩1分

◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分

◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

異なる3つの世界。バレエのDiversity(多様性)がここに!!

ウィリアム・フォーサイス、アントニー・チュウダー、ジェローム・ロビンスという20世紀以降のバレエを語る上で欠かせない3人の巨匠による名作をお贈りするトリプルビル。ロビンスの「コンサート」は国内バレエ団として初演。多彩なバレエの魅力をご堪能ください。



スターダンサーズ・バレエ団 「Diversity」 ステップテキスト/火の柱/コンサート

公演日

3月27日(土) 14:00 開演(13:15開場)

3月28日(日) 14:00 開演(13:15開場)

※予定上演時間約2時間(途中休憩あり)

「ステップテキスト」

振付・舞台装置・照明・衣裳:ウィリアム・フォーサイス

音楽:J.S.バッハ(シャコンヌ)

演出・振付指導:アントニー・リッツィー

「火の柱」

振付:アントニー・チュウダー

音楽:アーノルド・シェーンベルク(浄められた夜)

演出・振付指導:アマンダ・マッケロー

「コンサート」

振付:ジェローム・ロビンス

音楽:フレデリック・ショパン

演出・振付指導:ベン・ヒューズ

照明:足立 恒

舞台監督:森岡 肇

出演:スターダンサーズ・バレエ団

指揮:田中良和

管弦楽:テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ

ピアノ:小池ちとせ

会場 東京芸術劇場プレイハウス

料金(全席指定・税込)

SS席9,000円 S席8,000円 A席5,000円 B席3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

当日学生券 2,500円

学生の方は割引料金にてご購入頂けます。(当日要学生証提示)

鑑賞サポート

車椅子席あり。

事前にスターダンサーズ・バレエ団にお問合せください。

【託児サービス】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた(令和3年1月に名称変更予定です。東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子さまをお預かりします。

【お預かり対象】生後3か月から小学校入学前のお子様(定員あり)

【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで

【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)

【料金】1公演あたり ~1歳児:2,560円(税込) 2~6歳児(就学前):2,160円(税込)

【お申込み・お問合せ】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

※ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

チケット発売中

チケット取扱い

●スターダンサーズ・バレエ団 Tel.03-3401-2293

●東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) https://www.geigeki.jp/ti/

●チケットぴあ [Pコード:503-955] Tel.0570-02-9999 https://t.pia.jp

●イープラス https://eplus.jp/(スマートフォン/PC/Famiポート)

お問合せ:スターダンサーズ・バレエ団 Tel.03-3401-2293(平日10:00~18:00)

https://www.sdballet.com/



ステップテキスト

©Shinnosuke Hirai(AI Co.Ltd.)



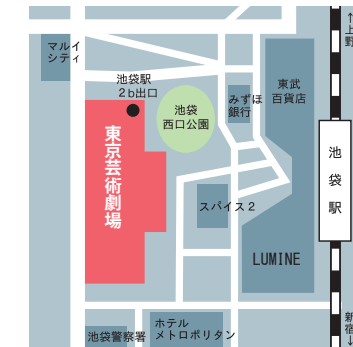
火の柱

©Shinnosuke Hirai(AI Co.Ltd.)



コンサート

©Angela Sterling (Pacific Northwest Ballet)



東京芸術劇場

豊島区西池袋1-8-1

◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ

有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分

(池袋駅地下2b出口と直結)





第50回 邦楽演奏会

公演日 **3月20日(土・祝)**

- 第一部** 11:00開演(10:30開場)
- 第二部** 14:00開演(13:00開場)
- 第三部** 18:00開演(17:00開場)

※予定上演時間【第一部】1時間 【第二・三部】各2時間(途中休憩あり)

会場 国立劇場 小劇場

- 千代田区集町4-1
- ◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅 1番出口、6番出口(エスカレーター、エレベーターあり)より徒歩5分
- ◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 2・4番出口より徒歩10分

料金(全席自由・税込)

【第一部】全席 1,000円 【第二部・第三部】各部全席 3,000円

※未就学児の入場は第一部のみ可能です。

各種割引

学生 第二部・三部において半額。 障害者 各部において20%割引。

【各種割引】をご希望の方は邦楽実演家団体連絡会議までお問合せください。

鑑賞サポート

車椅子席あり(当日受付にて申込)。 筆談対応可。 電光字幕あり。

補助犬の同伴可(当日受付にて申込)。 介助者への優遇あり(1名様まで入場無料。当日受付にて申込)。

チケット発売日 1月20日(水)

チケット取扱い

邦楽実演家団体連絡会議事務局 Tel.03-6279-4749

イープラス <https://eplus.jp>(スマートフォン/PC/Famiポート)

国立劇場チケットセンター Tel.03-3265-7411(平日10:00~18:00)(窓口扱いのみ)

お問合せ：邦楽実演家団体連絡会議 Tel. 03-6279-4749(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00)
<http://hougakudantai.com/home>



世界の民謡めぐりツアー (第49回邦楽演奏会第一部)



常盤津「朝」 (第49回邦楽演奏会第二部)



第61回 式能

公演日 **2月21日(日)** **第一部** 10:00開演(9:00開場) ※公演時間4時間15分予定

第二部 15:15開演予定 ※開場は第一部の入れ替え、消毒作業が終わり次第の入場/公演時間4時間予定
※第一部・第二部 入れ替え制 ※途中休憩あり。

- 第一部**
 - 〈能〉金剛流「翁」金剛永謹
 - 〈能〉金剛流「西王母」今井清隆
 - 〈狂言〉大蔵流「宝ノ槌」善竹大二郎
 - 〈能〉喜多流「東岸居士」粟谷明生
 - 〈狂言〉和泉流「魚説法」野村万作

- 第二部**
 - 〈能〉観世流「胡蝶 物著」梅若紀彰
 - 〈狂言〉大蔵流「土筆」山本東次郎
 - 〈能〉金春流「俊寛」櫻間金記
 - 〈狂言〉和泉流「瘦松」野村万禄
 - 〈能〉宝生流「野守 白頭」今井泰行

会場 国立能楽堂

- 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
- ◆JR中央線・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分
- ◆東京メトロ副都心線 北参道駅1番出口より徒歩7分
- ◆都営大江戸線 国立競技場駅 A4出口より徒歩5分

料金(全席指定・税込)

【一・二部通し】正面 14,500円/脇正面・中正面 各9,500円

【各部】正面 8,500円/脇正面・中正面 各6,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生 脇正面後方 1,200円 (26歳以下。メールまたはハガキによる事前応募1/5まで。応募多数の場合は抽選)

障害者割引 能楽協会まで事前申込(1月14日以降受付)

【各種割引】をご希望の方は能楽協会までお問合せください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。 筆談対応可。 補助犬の同伴可。

チケット発売日 1月14日(木)

チケット取扱い

チケットぴあ [Pコード:503-492] Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp>

カンフェティ Tel.0120-240-540(オペレーター対応) <https://www.confetti-web.com/>

能楽協会特設サイト <https://www.nohgaku.or.jp/>

お問合せ：公益社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00) <https://www.nohgaku.or.jp/>



第56回式能より「鏡」金剛永謹 ©公益社団法人能楽協会

邦

楽

06

Japanese traditional music



令和3年特別日本舞踊公演

公演日

3月4日(木) **昼の部** 14:00開演(13:00開場) **夜の部** 18:00開演(17:00開場)

※予定上演時間 各部約1時間30分(途中休憩なし)

- 昼の部**
 - ①長唄「風流船揃」藤間蘭黄、藤間恵都子
 - ②地歌「水鏡」井上八千代
 - ③長唄「安達ヶ原」花柳寿楽、若柳壽延、猿若清三郎

- 夜の部**
 - ①長唄「葵の上」水木佑歌
 - ②地歌「たにし」西川箕乃助、山村友五郎
 - ③新曲「景清」花柳基、中村梅、羽鳥以知子

*演目・出演者ともに予定です。変更の可能性があります。

会場 国立能楽堂

- 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
- ◆JR中央線・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分
- ◆東京メトロ副都心線 北参道駅1番出口より徒歩7分
- ◆都営大江戸線 国立競技場駅 A4出口より徒歩5分

料金(全席自由・税込)

正面6,000円 脇正面5,000円 中正面4,000円

※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。但し、保護者の膝上鑑賞であれば無料。

各種割引

障害者、25歳以下の方へ当日、会場受付でお一人様1,000円をキャッシュバックいたします。

障害者手帳、年齢が確認できる証明書をお持ちください。

鑑賞サポート 車椅子席あり。 筆談対応可。 補助犬の同伴可。 介助者への優遇あり。

【観賞サポート】をご希望の方は事前に日本舞踊協会にお問合せください。

チケット発売日 2月1日(月)

チケット取扱い チケットぴあ [Pコード:504-441] Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp>
ヴォール・チケットセンター Tel.03-5355-1280(平日 10:00-17:00)

お問合せ：公益社団法人日本舞踊協会 Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00) <http://nihonbuyou.or.jp/>



第63回日本舞踊協会公演より義太夫「小唄曲馬物語」



第63回日本舞踊協会公演より 新邦楽「道成寺昔唄」



第52回 東京都民俗芸能大会

—疫神祓いの芸能—

公演日

3月27日(土) 13:00開演(12:15開場)

3月28日(日) 13:00開演(12:15開場)

27日(土) 出演

- ①木場木遣保存会 木響會「木場木遣念仏百万遍」〈江東区〉
- ②江戸の里神楽 間宮社中「三筒之男神」〈品川区〉
- ③府中囃子保存会 屋敷分支部「祭囃子」〈府中市〉

28日(日) 出演

- ①亀有木遣保存会 菊粋「江戸の木遣」〈葛飾区〉
- ②江戸の里神楽 山本頼信社中「三筒之男神」〈稲城市〉
- ③祭囃子 香川社中「篠笛演奏と大黒舞」〈八王子市〉

会場 練馬区立練馬文化センター小ホール

- 練馬区練馬1-17-37
- ◆西武池袋線・有楽町線 練馬駅 中央北口より徒歩1分、
- ◆都営地下鉄大江戸線 練馬駅 北口より徒歩1分

入場無料

東京都民俗芸能大会は入場無料ですが、往復はがきによる事前申込が必要です。

申込方法は「都民芸術フェスティバル」HPでご確認ください。 <https://tomin-fes.com/> [都民芸術フェスティバル](#) 検索

締切:1月29日(金) 消印有効

お問合せ：東京都民俗芸能大会実行委員会事務局 Tel.042-544-3936(平日10:00~17:00)



木場木遣保存会 木響會



江戸の里神楽 間宮社中



府中囃子保存会 屋敷分支部



亀有木遣保存会 菊粋



江戸の里神楽 山本頼信社中



祭囃子 香川社中

日本舞踊

07

Japanese traditional dance



能

楽

08

Nohgaku



民俗芸能

09

Folkloric performing arts



落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、太神楽・・・寄席芸能を堪能できる都民寄席!

江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」を、豪華出演陣による演目と識者による解説とで構成し、さらに浪曲の会、講談の会と特徴付けた番組も提供、都内8会場でお届けします。

第51回 都民寄席

公演日 2月6日(土) 13:00 開演

出演: 春風亭昇也 「壺算」 瀧川鯉昇 「味噌蔵」 三増紋之助/曲独奏 春風亭一朝 「子別れ」 長井好弘(解説)



会場 東京都江戸東京博物館大ホール

墨田区横綱1丁目4-1 ◆JR総武線 両国駅西口より徒歩3分 ◆都営地下鉄大江戸線 両国駅(江戸東京博物館前)A4出口より徒歩1分

公演日 2月23日(火・祝) 13:00 開演

出演: 港家小ゆき 曲師:佐藤貴美江 「クラシカ浪曲 ベートーヴェン一代記より『歓喜の歌』」 東家一太郎 曲師:東家美 「野口甫堂脚色 野狐三次 彫り物の由来」 澤 孝子 曲師:佐藤貴美江 「猫餅の由来 左甚五郎伝」 天中軒雲月 曲師:沢村豊子 「徳川家康 人質から成長の巻(谷口玉泉)」 和田尚久(解説)



会場 東京芸術劇場シアターウエスト

豊島区西池袋1丁目8-1 ◆JR山手線・埼京線・新宿湘南ライン、東武東上線、西武池袋線 ◆東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分(池袋地下2b出口と直結)

公演日 2月12日(金) 18:00 開演

出演: 雷門音助 「黄金の大黒」 春風亭一之輔 「五人廻し」 林家正楽/紙切り 三遊亭小遊三 「野ざらし」 和田尚久(解説)



会場 羽村市生涯学習センターゆとりぎ

羽村市緑ヶ丘1丁目11-5 ◆JR青梅線 羽村駅東口より徒歩8分

公演日 3月6日(土) 13:00 開演

出演: 神田春陽 「青龍刀権次」 宝井琴調 「幡随院長兵衛 芝居の喧嘩」 一龍斎貞山 「神原の槍 槍持ち甚兵衛」 神田松鯉「水戸黄門記 出世の高松」 長井好弘(解説)



会場 東京都江戸東京博物館大ホール

墨田区横綱1丁目4-1 ◆JR総武線 両国駅西口下車 徒歩3分 ◆都営地下鉄大江戸線 両国駅(江戸東京博物館前)A4出口より徒歩1分

公演日 2月14日(日) 13:30 開演

出演: 桂文治 「お血脈」 コント青年団/コント 柳亭市馬 「寝床」 矢野誠一(解説)



会場 狛江市立西河原公民館

狛江市元和泉2丁目35-1 ◆小田急小田原線「和泉多摩川駅」より徒歩11分、「狛江駅」より徒歩11分、「登戸駅」より徒歩18分

公演日 3月10日(水) 18:00 開演

出演: 春風亭正太郎 「権助魚」 神田伯山 「東玉と伯圓」 松山うめ吉/俗曲 柳家権太楼 「幾代餅」 矢野誠一(解説)



会場 ネットたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)

青梅市上町374番地 ◆JR青梅線青梅駅より徒歩5分

公演日 2月20日(土) 13:00 開演

出演: 柳亭市弥 「のめる」 昔昔亭桃太郎 「結婚相談所」 マグナム小林/バイオリン漫談 柳家三三 「金明竹」 和田尚久(解説)



会場 くにたち市民芸術小ホール

国立市富士見台2丁目48-1 ◆JR南武線 矢川駅から徒歩10分、保谷駅より徒歩10分

公演日 3月20日(土・祝) 13:30 開演

出演: 桃月庵白酒 「笠碁」 ストレート松浦/ジャグリング 春風亭柳橋 「お見立て」 長井好弘(解説)



会場 多摩市立関戸公民館ウィータホール

多摩市関戸4丁目72 ◆京王線聖蹟桜ヶ丘西口より徒歩1分

入場無料

都民寄席は入場無料ですが、往復はがきによる事前申込が必要です。

申込方法は「都民芸術フェスティバル」HPでご確認ください。 <https://tomin-fes.com/> 都民芸術フェスティバル 検索

締切:1月8日(金) 消印有効

お問合せ 都民寄席実行委員会事務局 Tel.03-5909-3081(10:00~18:00落語芸術協会内)

CALENDAR

公演カレンダー

2021.1.7-3.28

オーケストラから民俗芸能まで全10分野32演目

(子供向け舞台芸術参加・体験プログラムを除く)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1月	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun
2月	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed
3月	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed

※公演内容やスケジュールに変更が生じる場合がございますが、何卒ご了承ください。

TOKYO





PERFORMING

ARTS


FESTIVAL

2021

ご鑑賞に際してのお願い

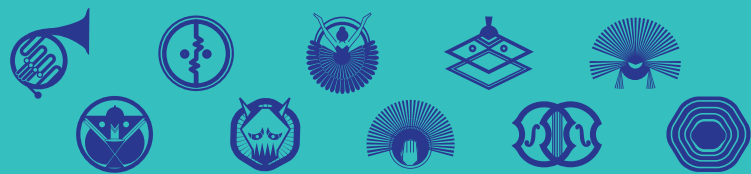
-  公演中、携帯電話、アラーム時計の電源はお切りください。
-  後ろの席のお客様も舞台を観やすいようご配慮ください。
-  公演中の許可のない撮影・録音はご遠慮ください
-  客席での飲食はご遠慮ください。

無料・全席自由の公演では…

-  手荷物は座席の上には置かず、膝の上か座席の下に置いてご鑑賞ください。

すべてのお客様に快適にご鑑賞いただけるよう、ご協力をお願いいたします。

Orchestra/Chamber music/Opera/
Contemporary theater/Ballet/
Japanese traditional music/
Japanese traditional dance/Nohgaku/
Folkloric performing arts/
Variety hall entertainment



2021 都民芸術フェスティバル

〔発行日〕2020年12月21日

〔編集・発行〕公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111

〔アート・ディレクション〕小林良太 (glassy 株式会社) 〔印刷・製本〕株式会社第一印刷所

※本誌掲載の記事、写真、イラストの無断複製、転載を禁じます。

最新情報
随時更新
中

公式ウェブサイト
<https://tomin-fes.com/>



公式 Facebook

都民芸術フェスティバル



公式 twitter

@tomin-fes