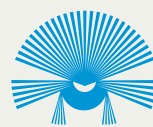


ようこそ。TOKYOが贈る、心躍る空間へ！



<https://tomin-fes.com/>



現代舞踊
邦楽
日本舞踊
能楽
民俗芸能
寄席芸能

都民芸術フェスティバル

2020

フェスティバル

2020.1.11^{SAT} - 3.29^{SUN}

オーケストラ
現代演劇
バレエ
室内楽

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL



Orchestra/Chamber music/Opera/Contemporary theater/Ballet/Contemporary dance/
Japanese traditional music/Japanese traditional dance/Nohgaku/
Folkloric performing arts/Variety hall entertainment

文化でつながる。未来につながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL



主催：東京都



公益財団法人東京都歴史文化財団



御挨拶

「都民芸術フェスティバル」は、優れた舞台芸術公演を広く都民の皆様楽しんでいただく機会を提供し、東京における芸術文化活動の振興を図ることを目的に開催しており、このたび52回目を迎えます。

今年も1月から3月にかけて、音楽、演劇、伝統芸能、舞踊など幅広い分野の多彩な演目が、都内各地の会場において上演されます。

是非、多くの皆様に会場へお越しいただき、素晴らしい生の公演を鑑賞し、心躍るひとときを過ごしていただきたいと思います。

さて、2020年を迎えた今年は、いよいよ東京オリンピック・パラリンピック競技大会が開催されます。

オリンピック・パラリンピックは、スポーツだけでなく文化の祭典でもあります。東京都は2020年を文化の面からも盛り上げるため、「Tokyo Tokyo FESTIVAL」と銘打ち様々な文化プログラムを展開しているところです。

本フェスティバルもその一環として実施されています。ご来場の皆様には、公演を楽しみつつ大会への期待を高め、一緒に盛り上げていただければ幸いです。

結びになりますが、本フェスティバルに御参加いただく皆様の御尽力に感謝いたしますとともに、公演の御成功と今後益々の御発展を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2020都民芸術フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今回で52回目を迎えます。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の11分野の多彩な芸術や芸能が集う本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらし、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。



公益財団法人東京都歴史文化財団 理事長 日枝 久

都民芸術フェスティバルとは

都民芸術フェスティバルは、都民の皆様には舞台芸術や芸能を身近に感じていただくための文化事業です。今年度は令和2年1月11日から3月29日まで、オーケストラ、室内楽、オペラ、現代演劇、バレエ、現代舞踊、邦楽、日本舞踊、能楽、民俗芸能、寄席芸能の全11分野にわたる様々な演目の公演を、都内各所の会場で開催します。入場料金を低廉に維持し、あるいは入場無料とすることで、多くの都民の皆様には様々な舞台芸術や芸能をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次

CONTENTS

	演目	公演日	頁
オーケストラ	オーケストラシリーズNo.51 ・日本フィルハーモニー交響楽団 ・読売日本交響楽団 ・東京フィルハーモニー交響楽団 ・東京交響楽団 ・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ・NHK交響楽団 ・東京都交響楽団 ・新日本フィルハーモニー交響楽団	1月22日(水) 1月27日(月) 2月7日(金) 2月28日(金) 3月6日(金) 3月17日(火) 3月18日(水) 3月24日(火)	4 5
	室内楽・シリーズNo.19 ・「偉大な芸術家の思い出に」 ・「シューベルトの最高傑作」 ・「不滅の恋人 ベートーヴェン生誕250年記念スペシャル・コンサート」	1月29日(水) 2月26日(水) 3月10日(火)	6
	オペラ ・日本オペラ協会公演 スーパーオペラ歌劇『紅天女』 ・藤原歌劇団公演 ヴェルディ作曲 オペラ『リゴレット』 ・東京二期会オペラ劇場公演 ヴェルディオペラ『椿姫』	1月11日(土)～15日(水) 2月1日(土)～2日(日) 2月19日(水)～23日(日・祝)	7 8 9
	現代演劇 ・劇団青年座第240回公演『からゆきさん』 ・劇団文化座公演155『炎の人』—ゴッホ小伝— ・Pカンパニー第29回公演 『京河原町四条上ル近江屋二階一夢、幕末青年の。』 ・人形劇団ブーク 『りんごかもしれない』『わにがまちにやってきた』	1月16日(木)～19日(日) 2月20日(木)～29日(土) 3月4日(水)～8日(日) 3月14日(土)～29日(日) 休演日あり。	10 11
	バレエ ・日本バレエ協会公演『海賊』全幕 ・東京シティ・バレエ団『眠れる森の美女』全幕 ・牧阿佐美バレエ団『ノートルダム・ド・パリ』	2月8日(土)～9日(日) 2月15日(土)～16日(日) 3月14日(土)～15日(日)	12 13 14
現代舞踊	・現代舞踊公演『時空をこえる旅—舞台—へようこそ』	3月26日(木)～27日(金)	15
邦楽	・第50回邦楽演奏会	3月29日(日)	16
日本舞踊	・第63回日本舞踊協会公演	2月22日(土)～23日(日・祝)	17
能楽	・第60回式能	2月16日(日)	18
民俗芸能	・第51回東京都民俗芸能大会 *無料・要事前申込	3月28日(土)～29日(日)	19
寄席芸能	・第50回都民寄席 *無料・要事前申込 講談の会(東京芸術劇場シアターウエスト) 江戸博公演(東京都江戸東京博物館 大ホール) 羽村公演(羽村市生涯学習センターゆとろぎ) 青梅公演(ネッツたまぐーセンター(青梅市文化交流センター)) 国立公演(くにたち市民芸術小ホール) 浪曲の会(東京都江戸東京博物館 大ホール) 町田公演(町田市民ホール) 日野公演(ひの煉瓦ホール(日野市民会館))	2月4日(火) 2月15日(土) 2月21日(金) 2月26日(水) 2月29日(土) 3月7日(土) 3月9日(月) 3月19日(木)	20 21
	子供向け舞台芸術参加体験プログラム ・子ども芸能体験ひろばin武蔵野 ・参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり ・第16回子どもたちと芸術家の出あう街	2月24日(月・休) 2月23日(日・祝)～3月22日(日) 2月11日(火・祝)	22
	・公演カレンダー		23



在京8楽団とクラシック音楽シーンの旬を彩る 指揮者とソリストたちによる名曲プログラム

51回目の開催を迎える「オーケストラ・シリーズ」は、東京に活動拠点を置く8楽団の演奏を親しみやすい名曲を中心としたプログラムで楽しんでいただける人気シリーズ。国内外で活躍する指揮者、ソリストを迎え、クラシック音楽シーンの旬を感じていただける8公演です。

オーケストラ・シリーズNo.51

日本フィルハーモニー交響楽団 ～スラヴの響き～

公演日 1月22日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/小林研一郎 ヴァイオリン/周防亮介
〈曲目〉チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
ムソルグスキー=ラヴェル:組曲「展覧会の絵」



オーケストラ・シリーズNo.50より日本フィルハーモニー交響楽団
指揮/柴田真都 チェロ/宮田大



小林研一郎 ©山本倫子 周防亮介 ©TAKUMI JUN

読売日本交響楽団 ～ベートーヴェン・イヤーに贈る～

公演日 1月27日(月) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/横山 奏 ピアノ/横山幸雄
〈曲目〉ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」



横山 奏 ©平館平 横山幸雄 ©アールアンフィニ

東京フィルハーモニー交響楽団 ～ロシアの薫り～

公演日 2月7日(金) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/渡邊一正 ピアノ/花房晴美
〈曲目〉ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 八短調 作品18
ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 作品27



渡邊一正 ©Satoshi Mitsuta 花房晴美 ©武藤章

東京交響楽団 ～華麗なるマチネ～

公演日 2月28日(金) 14:00開演(13:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/齋藤友香理 ヴァイオリン/前橋汀子
〈曲目〉メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」序曲 作品21
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
ベートーヴェン:序曲「レオノーレ」第3番 作品72b
R.シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲 作品59



齋藤友香理 前橋汀子 ©藤山紀信

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～古典から近代～

公演日 3月6日(金) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/藤岡幸夫 ピアノ/上野優子
〈曲目〉ディーリアス:「小管弦楽のための2つの小品」より「春初めてのカッコウの声を聴いて」
モーツァルト:ピアノ協奏曲第26番 二長調 K.537「戴冠式」
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 二短調 作品47「革命」



藤岡幸夫 ©ShinYamagishi 上野優子 ©武藤章

NHK交響楽団 ～ロマンの河～

公演日 3月17日(火) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/熊倉 優 ヴァイオリン/白井 圭
〈曲目〉メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」作品26
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 作品26
シューマン:交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」



熊倉 優 白井 圭

東京都交響楽団 ～ボヘミアの調べ～

公演日 3月18日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/梅田俊明 チェロ/伊藤悠貴
〈曲目〉ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 口短調 作品104
ドヴォルザーク:交響曲第7番 二短調 作品70



梅田俊明 ©三浦興一 伊藤悠貴 ©Charlotte Fielding

新日本フィルハーモニー交響楽団 ～愛の祈り～

公演日 3月24日(火) 19:00開演(18:00ロビー開場)

〈出演〉指揮/阿部加奈子 ピアノ/仲道郁代
〈曲目〉ショパン:ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 作品11
チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」



阿部加奈子 ©Piet Gispem 仲道郁代 ©Kiyotaka Saito

*曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

INFORMATION

料金(全席指定・税込)

【1回券】A席 4,000円 B席 3,000円 C席 2,000円
学生A席 3,000円 学生B席 2,000円 学生C席 1,000円

*未就学児の入場はご遠慮ください。*学生は25歳以下。(当日要学生証提示)

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp>
東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ Tel.0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

	1/22 日本フィルハーモニー交響楽団	1/27 読売日本交響楽団	2/7 東京フィルハーモニー交響楽団	2/28 東京交響楽団
P	165-845	165-848	165-850	165-852
コ	3/6 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	3/17 NHK交響楽団	3/18 東京都交響楽団	3/24 新日本フィルハーモニー交響楽団
ド	165-855	165-909	165-936	165-937

イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)

ローソンチケット Lコード(34421) Tel.0570-000-407(オペレーター10:00～20:00)
<http://l-tike.com/>

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00～19:00 電話は18:00まで)
<https://www.t-bunka.jp/>

鑑賞サポート

障害者手帳をお持ちの方は各席種半額となります。(当日要障害者手帳提示)
車椅子席あり。補助犬同伴可。ご予約は日本演奏連盟事務局にお問い合わせください。

【託児サービス】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた
東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子さまをお預かりします。

- 【お預かり対象】生後3ヵ月から小学校入学前のお子様(定員あり)
 - 【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで
 - 【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)
 - 【料金】1公演あたり ～1歳児:2,560円(税込) 2～6歳児(就学前):2,160円(税込)
 - 【お申込み・お問合せ】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00～17:00)
- *ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

お問合せ：日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00～18:00)



東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線・東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)





「ガラスの仮面」の作中劇『紅天女』がオペラに!!

1976年の初刊から現在に至るまで49巻が出版されているコミックスの大ヒット作「ガラスの仮面」の作中劇『紅天女』がオペラに!!60年の歴史を誇る日本オペラ協会の令和第1弾、新作初演オペラとしてお届けします。今回新たに台本を原作者の美内すずえによって書き下ろされており、阿古夜×紅天女には、オペラ界で輝きを放つソプラノ小林沙羅と、ミュージカルを中心に活躍中の笠松はるのダブルキャストで、その他全役オーディションを勝ち抜いた実力派キャストでお届けします。

日本オペラ協会公演 スーパーオペラ



美内すずえ原作「ガラスの仮面」より 歌劇『紅天女』

新作初演(日本語上演 日本語字幕)

公演日

- 1月11日(土) 14:00開演(13:00開場)
- 1月12日(日) 14:00開演(13:00開場)
- 1月13日(月・祝) 14:00開演(13:00開場)
- 1月14日(火) 14:00開演(13:00開場)
- 1月15日(水) 14:00開演(13:00開場)

※各回開演の45分前から客席で美内すずえ、都愛子による作品解説(プレトーク)を実施します。
※予定上演時間3時間(途中休憩あり)

原作・脚本・監修: 美内すずえ 総監督: 都愛子
作曲: 寺嶋民哉 指揮: 園田隆一郎
演出: 馬場紀雄 特別演出振付: 梅若実玄祥
出演

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 【阿古夜×紅天女】小林沙羅(11, 13, 15日) | 笠松はる(12, 14日) |
| 【 仙師・一真 】山本康寛(11, 13, 15日) | 海道弘昭(12, 14日) |
| 【 帝 】杉尾真吾(11, 13, 15日) | 山田大智(12, 14日) |
| 【 伊賀の局 】丹吳由利子(11, 13, 15日) | 長島由佳(12, 14日) |
| 【 楠木正儀 】岡昭宏(11, 13, 15日) | 金沢平(12, 14日) |
| 【 藤原照房 】渡辺康(11, 13, 15日) | 前川健生(12, 14日) |
| 【 長老 】三浦克次(11, 13, 15日) | 中村靖(12, 14日) |
| 【 お豊 】松原広美(11, 13, 15日) | きのしたひろこ(12, 14日) |
| 【 楠木正勝 】斎木智弥(11, 13, 15日) | 曾我雄一(12, 14日) |
| 【 こだま 】飯嶋幸子(11, 13, 15日) | 栗林瑛利子(12, 14日) |
| 【 しじま 】古澤真紀子(11, 13, 15日) | 杉山由紀(12, 14日) |
| 【 お頭 】普久原武学(11, 13, 15日) | 龍進一郎(12, 14日) |
| 【 お滝 】鈴木美也子(11, 13, 15日) | 佐藤恵利(12, 14日) |
| 【 久蔵(旅芸人) 】馬場大輝(11, 13, 15日) | 望月一平(12, 14日) |
| 【 権左(旅芸人) 】嶋田言一(11, 13, 15日) | 脇坂和(12, 14日) |
| 【 クズマ 】照屋篤紀(11, 13, 15日) | 清水実(12, 14日) |

合唱: 日本オペラ協会 管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 石笛: 横澤和也
二十五弦箏: 中井智弥 美術: 川口直次 衣裳: 佐藤宇三郎 照明: 奥畑康夫

会場: Bunkamura オーチャードホール

料金(全席指定・税込)

S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 C席 5,000円 D席 3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

【青春割引チケット】2,000円/25歳以下対象、枚数限定。お席はご指定いただけません。
車椅子席あり。障害者割引あり。補助犬同伴可。
申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター
Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp/>
Tel.0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>(パソコン&携帯)
(Pコード 154-094)
eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)

イープラス
オンラインチケットMY Bunkamura
<http://my.bunkamura.co.jp>
Bunkamuraチケットカウンター
(Bunkamura1F/10:00~19:00)
Bunkamuraチケットセンター
Tel.03-3477-9999(10:00~17:30)
東急シアターオーブチケットカウンター
(渋谷ヒカリエ2F/11:00~19:00)

チケット発売中

お問合せ: 日本オペラ振興会チケットセンター
Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp/>



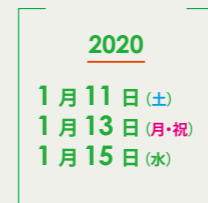
指揮 園田隆一郎 ©Fabio Parezan



演出 馬場紀雄



特別演出振付 梅若実玄祥



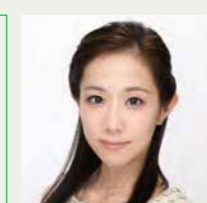
小林沙羅 ©Hiroshi Iwakiri



山本康寛



笠松はる



海道弘昭 ©DMS

演奏家を間近に感じ、華やかな音楽が生まれる瞬間を味わえる3公演

今回の室内楽シリーズは、チャイコフスキー、シューベルト、ベートーヴェンと、まさに偉大な作曲家の世界を感じる名曲シリーズ。伊藤恵、小山実稚恵、青柳晋と日本を代表するピアニストをはじめ、「クアルテット・エクセルシオ」、「クワトロ・ピアチェーリ」の弦楽四重奏団など日本を牽引する演奏家たちの贅沢な3夜をお楽しみください。

室内楽・シリーズNo.19

～偉大な芸術家の思い出に～

公演日 1月29日(水) 19:00開演(18:30開場)

〈出演〉ピアノ/伊藤恵 ヴァイオリン/徳永二男 チェロ/向山佳絵子
〈曲目〉シューベルト:ピアノ三重奏曲第1番 変ロ長調 作品99 D.898
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50「偉大な芸術家の思い出に」



室内楽・シリーズNo.18より チェロ/岡本侑也、ピアノ/飯田知樹



伊藤恵 ©大杉幸平



徳永二男 ©Hikaru Hoshi



向山佳絵子 ©大塚道治

～シューベルトの最高傑作～

公演日 2月26日(水) 19:00開演(18:30開場) 完売御礼

〈出演〉ピアノ/小山実稚恵
クアルテット・エクセルシオ(ヴァイオリン/西野ゆか・北見春菜
ヴィオラ/吉田有紀子 チェロ/大友肇) コントラバス/渡邊玲雄
〈曲目〉シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810「死と乙女」
シューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114 D.667「ます」



小山実稚恵 ©Hiromichi Uchida

クアルテット・エクセルシオ



渡邊玲雄

～不滅の恋人～

〈ベートーヴェン生誕250年記念スペシャル・コンサート〉

公演日 3月10日(火) 19:00開演(18:30開場)

〈出演〉ピアノ/青柳晋・石井里乃・大崎結真 ヴァイオリン/漆原朝子
バリトン/大島幾雄
クワトロ・ピアチェーリ(ヴァイオリン/大谷康子・齋藤真知亜
ヴィオラ/百武由紀 チェロ/苅田雅治)
〈曲目〉ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」(ピアノ/大崎結真)
ピアノソナタ第24番 嬰ヘ長調 作品78「テレゼ」(ピアノ/大崎結真)
ヴァイオリンソナタ第5番 へ長調 作品24「春」(ヴァイオリン/漆原朝子 ピアノ/青柳晋)
連作歌曲「遙かなる恋人に寄す」作品98(バリトン/大島幾雄 ピアノ/石井里乃)
弦楽四重奏曲第7番 へ長調 作品59-1「ラズモフスキー 第1番」(クワトロ・ピアチェーリ)



青柳晋

石井里乃

大崎結真

漆原朝子



大島幾雄

クワトロ・ピアチェーリ ©堀田正矩

※曲目及び演奏者は一部変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

会場: 東京文化会館 小ホール

料金(全席指定・税込)

一般 3,000円 学生 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※学生は、25歳以下。(当日要学生証提示)

鑑賞サポート

障害者手帳をお持ちの方は半額となります。(当日要障害者手帳提示)
車椅子席あり。補助犬同伴可。ご予約は日本演奏連盟事務局にお問い合わせください。

チケット取扱い

日本演奏連盟WEB予約 <http://www.jfm.or.jp/>
東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケットの取扱い分は、終了いたしました。

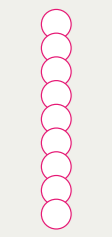
お問合せ: 日本演奏連盟事務局 Tel.03-3539-5131(平日10:00~18:00)



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

INFORMATION





ヴェルディの傑作『リゴレット』 “イタリアオペラの藤原歌劇団”鉄壁キャストで上演!

“劇的で悲劇でおもしろい”ヴェルディの中期の傑作とされる『リゴレット』。一番愛おしいものを大切にすぎるがゆえに失う悲劇といつもの時代も変わらない「女ごころ」。1935年日比谷公会堂での公演以来7回上演、今回は12年ぶりとなる藤原歌劇団の『リゴレット』の演出をオペラを知り尽くす松本重孝が担当。リセウ歌劇場で研鑽を積み、近年目覚ましい活躍を続けている柴田真郁を指揮に、藤原歌劇団が誇る歌手にも注目!

藤原歌劇団公演 ヴェルディ作曲

オペラ『リゴレット』 新制作 全3幕(イタリア語上演 日本語字幕付)

【あらすじ】背中に大きなこぶのあるリゴレットは、人々を擲論することを生業とするマントヴァ公爵お抱えの道化。マントヴァ公爵の威を借りて、宮廷の男たちを愚弄、嘲笑することを知り、苦々しく思っている。そんなリゴレットには、人目に触れぬように密かに育てている娘ジルダが、唯一外出の許される教会で公爵と出会う。公爵は身分を偽って彼女に近づき、宮廷の者たちが面白がってジルダを宮廷に誘拐し、リゴレットは必死に娘の行方を追う。娘が凌辱されたと知ったリゴレットは、公爵への復讐を誓う。

公演日

2月1日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月2日(日) 14:00開演(13:00開場)

※予定上演時間 約2時間40分(途中休憩あり)
※各回開演の45分前から客席で作品解説(プレトーク)を実施します。

総監督: 折江忠道

指揮: 柴田真郁

演出: 松本重孝

出演:

- 【リゴレット】須藤慎吾(2/1) 上江隼人(2/2) 【モンテローネ伯爵】泉良平(2/1) 村田孝高(2/2)
- 【マントヴァ公爵】笹田博昭(2/1) 村上敏明(2/2) 【マルッコ】月野進(2/1) 大野浩司(2/2)
- 【ジルダ】佐藤美枝子(2/1) 光岡暎恵(2/2) 【ボルサ】井出司(2/1) 有本康人(2/2)
- 【スパラフチーレ】伊藤貴之(2/1) 豊嶋祐壺(2/2) 【チェブラーノ伯爵】相沢創(2/1) 上田誠司(2/2)
- 【マッダレーナ】鳥木弥生(2/1) 米谷朋子(2/2) 【チェブラーノ伯爵夫人】相羽薫(2/1) 古澤真紀子(2/2)
- 【ジョヴァンナ】河野めぐみ(2/1) 二瓶純子(2/2) 【小姓】丸尾有香(2/1) 網永悠里(2/2)

合唱: 藤原歌劇団合唱部

管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団

合唱指揮: 須藤桂司 美術: 大沢佐智子

衣裳: 前岡直子 照明: 服部基

舞台監督: 菅原多敬弘 副指揮: 諸遊耕史、松村優吾

演出助手: 手塚優子



柴田真郁



松本重孝



須藤慎吾



上江隼人



笹田博昭



村上敏明



佐藤美枝子



光岡暎恵 ©Flavio Gallozzi

会場: 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席 14,800円 A席 12,800円 B席 9,800円 C席 6,800円 D席 4,800円 E席 2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

【青春割引チケット】B-E席2,000円/25歳以下対象。
【ヤング・フレッシュマンチケット】S・A席半額/25歳以下対象。いずれも枚数限定。
車椅子席あり。障害者割引あり。補助犬同伴可。
上記をご希望の方は事前に日本オペラ振興会チケットセンターにお問い合わせください。

チケット取扱い

日本オペラ振興会チケットセンター Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00)
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
https://www.t-bunka.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 156-489) http://t.pia.jp/
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)

チケット発売中

お問合せ: 日本オペラ振興会チケットセンター
Tel.03-6721-0874(平日10:00~18:00) https://www.jof.or.jp/



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分



宝塚歌劇団で話題作を手がける 原田諒演出による『椿姫』

『ベルリン、わが愛』『ドクトル・ジバゴ』—宝塚歌劇団で次々と話題作を手がける演出家、原田諒がついに東京二期会『椿姫』でオペラ・デビュー! パリのドゥミ・モンドを舞台に、貴族の青年アルフレードと高級娼婦ヴィオレッタとの悲恋を美しく華やかに描きます。指揮は欧米主要歌劇場で快進撃を続けるジャコモ・サグリバンティ。彼もまた日本デビューとなります。世界で最も愛されるイタリアオペラの一つ、ヴェルディ作曲『椿姫』をきらめく2つの才能が新たにお披露目するこの機会、どうぞお見逃しなく!

東京二期会オペラ劇場公演

ヴェルディ オペラ『椿姫』 新制作(イタリア語上演 日本語字幕付)

【あらすじ】貴族の青年アルフレードは、当代随一と謳われる高級娼婦ヴィオレッタに出会い、一目惚れしてしまう。アルフレードの純粋な愛にとまどいながらも一途な心を受け入れるヴィオレッタ。社交界の生活を捨て、アルフレードと幸せに暮らすある日、ヴィオレッタのもとに彼の父ジェルモンが訪ねてくる。ジェルモンは、自らの過去を考え、甘い夢を捨てて息子と別れるよう彼女に迫る。彼女は失意の中で別れを決意する。ヴィオレッタからの一通の置き手紙を読んだアルフレードは、彼女の不意の裏切りで逆上してしまふ...

公演日

2月19日(水) 18:30開演(17:30開場)
2月20日(木) 14:00開演(13:00開場)
2月22日(土) 14:00開演(13:00開場)
2月23日(日・祝) 14:00開演(13:00開場)

※予定上演時間 約3時間(途中休憩あり)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※2月20日(木)公演終了後、演出:原田諒によるアフタートークを開催します(当日公演入場券をお持ちのお客様のみご参加いただけます。)

指揮: ジャコモ・サグリバンティ

演出: 原田諒

装置: 松井るみ 衣裳: 前田文子 照明: 喜多村貴 振付: 麻咲梨乃

合唱指揮: 佐藤宏 演出助手: 菊池裕美子 舞台監督: 村田健輔 公演監督: 大野徹也

出演:

- 【ヴィオレッタ】大村博美(19,22日) 谷原めぐみ(20,23日)
- 【フローラ】加賀ひとみ(19,22日) 藤井麻美(20,23日)
- 【アンニーナ】増田弥生(19,22日) 磯地美樹(20,23日)
- 【アルフレード】城宏憲(19,22日) 前川健生(20,23日)
- 【ジェルモン】今井俊輔(19,22日) 成田博之(20,23日)
- 【ガストン】高柳圭(19,22日) 下村将太(20,23日)
- 【ドゥフォーール】高田智士(19,22日) 米谷毅彦(20,23日)
- 【ドビニー】北川辰彦(19,22日) 伊藤純(20,23日)
- 【グランヴィル】清水宏樹(19,22日) 峰茂樹(20,23日)
- 【ジュゼッペ】根津久俊(19,22日) 吉見佳晃(20,23日)
- 【仲介人】岸本大(19,22日) 香月健(20,23日)

合唱: 二期会合唱団 管弦楽: 東京都交響楽団



指揮 ジャコモ・サグリバンティ ©Henry Fair



演出 原田諒



大村博美 ©Marcus Boman



谷原めぐみ



城宏憲



前川健生



今井俊輔



成田博之

会場: 東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

2月19日(水)・20日(木) (ウィークデー・スペシャル料金) S席 15,000円 A席 13,000円 B席 10,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 2,000円
2月22日(土)・23日(日・祝) S席 17,000円 A席 14,000円 B席 11,000円 C席 8,000円 D席 6,000円 E席 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

学生席(28歳未満の学生)あり。車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。
申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)
http://www.nikikai.net/
Tel.03-3234-9999 http://www.ints.co.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 164-174) http://t.pia.jp/
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)
ローソンチケット Tel.0570-000-407(Lコード 33745) http://l-tike.com/
東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
https://www.t-bunka.jp/

チケット発売中

お問合せ: 二期会チケットセンター Tel.03-3796-1831(平日10:00~18:00/土10:00~15:00)



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分



現代演劇

04

CONTEMPORARY THEATER



宮本研が1977年青年座に書き下ろした作品です。男と女の物語を軸に、「国家」と「個人」の関係に切り込みます。初演以来、何度も再演をくり返し全国を巡演してきました。今回が、シリーズ最後の東京公演となります。

劇団青年座第240回公演 『からゆきさん』

天草出身の多賀次郎は、上海を皮切りに大陸を渡り歩いた末、ここシンガポールに根をおろし、娼館「二十六番館」の主人となった。時は日露戦争前夜、多賀次郎とからゆきさんと呼ばれる女たちは、強い愛国心のもと、遠く離れた祖国と家族のために仕送りに精を出している。当時の日本にとって、このような送金は大きな収入となっていた。ついに日本は日露戦争に勝利した。しかし、時代は彼らの思いとは逆方向に流れ出す。

公演日 1月16日(木) - 19日(日)

公演日	1/16(木)	17(金)	18(土)	19(日)
開演	13:30		★	★
18:30	●			

★アフタートーク 1月18日(土) 終演後「なぜ今、宮本研戯曲なのか」 ※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間2時間50分(途中休憩あり)

作：宮本 研 演出：伊藤 大 美術：長田佳代子 照明：宮野和夫 音響：高橋 巖 衣裳：半田悦子 舞台監督：尾花 真 製作：森 正敏、川上英四郎 出演：綱島郷太郎、安藤 瞳、淵野陽子、石母田史朗、津田真澄、松熊つる松、佐野美幸、森脇由紀 ほか

会 場：本多劇場

料金(全席指定・税込)

一般 4,800円(当日5,000円) 25歳以下 3,000円 18歳以下 2,000円

※25歳以下、18歳以下のチケットは劇団青年座のみ取り扱い。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。台本貸出あり。補助犬同伴可。17日・18日視覚障害者向け音声ガイドサービス有。障害者の介助者へ1名様のみ無料。申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱

劇団青年座 Tel.0120-291-481(平日11:00~18:00)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード498-200)
ローソンチケット Tel.0570-084-003(Lコード34784)
Tel.0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00)
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)
本多劇場 劇場窓口(11:00~19:00)電話予約不可。

チケット発売中

お問合せ：劇団青年座 Tel.03-5478-8571(平日11:00~18:00) http://seinenza.com



本多劇場 〒155-0031 世田谷区北沢2-10-15 Tel.03-3468-0030
◆小田急線 下北沢駅 東口改札より徒歩3分
◆京王線の頭線 下北沢駅 京王中央口改札より徒歩3分

ゴーガンが黄色い家へ迎えるために描いたひまわりの絵をゴッホは切り裂いた。文化座を切り開いた演出家・佐佐木隆のかたむけた「炎の人」をこの時代に!

劇団文化座公演155 『炎の人』—ゴッホ小伝—

その正義感ゆえに炭鉱町の宣教師職を追われ、絵画の道に救いを見出した男ゴッホ。第テオの献身的な支援のもと、パリでロートレックやベルナールに触発され画家修業に勤むが、世界と己の溝は深まるばかり。敬愛するゴーガンとの共同生活の果てに彼が辿り着いた境地とは……。真実と美を探し求めた人間ゴッホの、炎ともえる太陽の色ほどに鮮やかな生涯。

公演日 2月20日(木) - 29日(土)

公演日	2/20(木)	21(金)	22(土)	23(日)	24(月・休)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)	29(土)
開演	14:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19:00	●									

※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間約3時間(途中休憩あり)

作：三好十郎 演出：鶴山 仁 美術：乗峯雅寛 衣裳：岸井克己 音楽：高崎真介 照明：古宮俊昭 音響：齋藤美佐男 舞台監督：金安凌平 制作：国広健一、小林悠記子 出演：藤原章寛、鍛冶直人(文学座)、新井 純(フリー)、佐々木 愛 ほか

会 場：こくみん共済coopホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ

料金(全席指定・税込)

一般 5,000円(当日5,500円) Uシート 4,000円 25歳以下 3,500円
高校生以下 2,500円

※Uシート、25歳以下、高校生以下のチケットは劇団文化座のみ取り扱い。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。台本貸出あり。いずれも劇団文化座に要事前申込。

チケット取扱

劇団文化座 Tel.03-3828-2216(平日10:30~17:30) http://bunkaza.com/
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)
ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター10:00~20:00) https://l-tike.com/

チケット発売日 1月6日(月)

お問合せ：劇団文化座 Tel.03-3828-2216(平日10:30~17:30) http://bunkaza.com/



こくみん共済coopホール(全労済ホール)/スペース・ゼロ 〒151-0053 渋谷区代々木2-12-10 Tel.03-3375-8741
◆JR 新宿駅 南口より徒歩5分
◆京王線、都営大江戸線・新宿線 新宿駅 6番出口より徒歩1分



現代演劇

04

CONTEMPORARY THEATER



幕末を生きた青年たちの夢、幻想、そして現実。福田善之の視座を通して今を生きる人々に問う。

Pカンパニー第29回公演 『京河原町四条上ル近江屋二階 一夢、幕末青年の。』

1867年(慶応3年)11月15日、京都の河原町四条にあった近江屋の二階で、坂本竜馬と中岡慎太郎が何者かによって暗殺された…。日本にとって全く新しい時代を迎える前の年である。その歴史の分かれ目に名を遺した若者たち…。そして名も無き無数の若者たち…。竜馬と慎太郎は、希望? 絆? そんなものは見えん。— ああ、俺たちは、いつも途中だ……

公演日 3月4日(水) - 8日(日)

公演日	3/4(水)	5(木)	6(金)	7(土)	8(日)
開演	13:00		●	●	●
18:00				★	
19:00	●	●			

★アフタートーク 3月7日(土) 18:00の回終演後 出演:福田善之ほか ※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間2時間(途中休憩なし)

作・演出：福田善之 美術：石井みつる 衣裳：広野洋子 所作：西川鯉之祐 振付：渡辺美津子 殺陣：菊地竜志 音楽：日高哲英 照明：森脇清治 音響：藤平美保子 舞台監督：大島健司 出演：平田広明、林 次樹、早野ゆかり、前田昌明、観世葉子、木村万里、森 源次郎、内田龍磨、磯貝 誠、一川靖司 ほか

会 場：東京芸術劇場 シアターウエスト

料金(全席指定・税込)

一般 6,000円 シニア(65歳以上) 5,000円 学生(小中高校生、大学生、専門学生) 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。補助犬同伴可。7日13時の回のみ視覚障害者向け音声ガイドサービス。障害者の介助者1名様のみ無料。台本貸出あり(いずれもPカンパニーへ要事前申込)筆談対応可。

【託児サービス】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた

東京芸術劇場での公演をご鑑賞の際、お子さまをお預かりします。

【お預かり対象】生後3ヵ月から小学校入学前のお子様(定員あり) 【お預かり時間】開演30分前から終演30分後まで

【お申込み方法】お電話での事前予約(土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前まで)

【料金】1公演あたり ~1歳児:2,560円(税込) 2~6歳児(就学前):2,160円(税込)

【お申込み・お問合せ】HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)

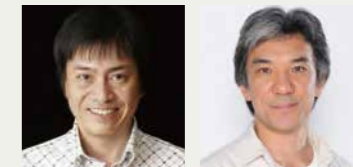
※ご予約の際「Pカンパニー公演での託児予約の件で」とお問い合わせください。割引料金となります。

チケット取扱

Pカンパニー Tel.03-6808-5306(平日10:00~18:00) http://p-company.la.coocan.jp/
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード496-394) https://t.pia.jp
カンフェティ Tel.0120-240-540 http://confetti.web.com/
東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) https://www.geigeki.jp/t/

チケット発売日 1月8日(水)

お問合せ：Pカンパニー Tel.03-6808-5306(平日10:00~18:00) http://p-company.la.coocan.jp/



東京芸術劇場 〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

絵本作家ヨシタケシンスケの「りんごかもしれない」が人形劇に!

人形劇団プーク 『りんごかもしれない』『わにがまちにやってきた』

「りんごかもしれない」りんごをりんごでないかもしれないと疑問をもった少年がりんごについて深く深く考察し哲学していくりんごと少年のファンタジー。「わにがまちにやってきた」わにかまちにやってくることでなすすべのない大人たちに変わり、知恵と勇気でわにに対峙する少年をロシア民謡調のやさしい音楽にのせてユーモラスにえがく音楽人形劇。

公演日 3月14日(土) - 29日(日)

公演日	3/14(土)	15(日)	20(金・祝)	21(土)	22(日)	24(火)	25(水)	27(金)	28(土)	29(日)
開演	10:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14:00	●									

※開場は開演の30分前です。 ※予定上演時間1時間20分(途中休憩あり)

関連行事：「りんごかもしれない」原作者ヨシタケシンスケ氏による講演会を実施予定。 詳細はHPでお知らせします。

会 場：プーク人形劇場

料金(全席自由・税込)

一般 3,190円(3歳~中学生含む) 学生(高校生、大学生、専門学生) 2,090円
シニア(65歳以上) 2,090円 都フェス割(HP、チラシを見て申込の方対象) 2,860円

※3歳以上有料。3歳未満のお子さまは、大人1名につき膝上鑑賞1名無料。お席が必要な場合は有料。 ※都フェス割は、申込時にHPまたはチラシを見たこと申し出ただくと割引価格でご購入いただけます。

鑑賞サポート

筆談対応可。台本貸出あり(劇団へ要事前申込)。 介助が必要な方が鑑賞される場合、介助者の割引あり(劇団へ要事前申込)。 会場の特性上、車椅子席はございません。車椅子でご来場の方は、人形劇団プークにお問い合わせください。

チケット取扱

人形劇団プーク Tel.03-3370-3371(平日9:30~17:30) https://puk.jp/

チケット発売日 1月15日(水)

お問合せ：人形劇団プーク Tel.03-3370-3371(平日9:30~17:30) https://puk.jp/



プーク人形劇場 〒151-0053 渋谷区代々木2-12-3 Tel.03-3379-0234
◆JR 新宿駅 南口より徒歩5分
◆京王線、都営大江戸線・新宿線 新宿駅 6番出口より徒歩1分



19世紀ヨーロッパのオリエンタルへの憧れ、 勇壮さと華麗さが絶妙に絡み合う華やかな舞台！

「海賊」は、熱血詩人バイロンの手による長編詩に想を得たとされる作品で、以前よりわが国ではアリとメドゥーラ、コンラッドによるグラン(トロワ)はしばしば上演されておりましたが、全幕がわが国バレエ団によって頻りに上演されるようになったのは比較的近年のことです。今回はウクライナより元キエフ・バレエ団プリンシパルのヴィクトール・ヤレメンコ氏の再振付・演出で、トリプル・キャストでお届けします。

日本バレエ協会 『海賊』全幕

地中海各地を荒らし回る海賊コンラッドとその一味はトルコの支配下にあるギリシャのとある港街でひらかれているバザールに紛れ込みます。そこで目にしたのは美しいギリシャ女たちが奴隷として売り買ひされている様子。中でもひととき目を引く美貌のメドゥーラとギェルナーラはトルコ総督セイード・パシャに買い取られてしまいます。それを見たコンラッドの一味は一斉に暴動を起こし、メドゥーラ達をパシャの手から奪い取ってしまいます。意気揚々と隠れ家の海辺の洞窟に引き上げた一味。しかし奴隷女たちの取り扱いをめぐって仲間割れが生じてしまいます。さて海賊たち、そしてギリシャの美女たちの運命はいかに？

公演日

2月8日(土) 18:00 開演(17:15開場)
2月9日(日) 13:00 開演(12:15開場) / 18:00 開演(17:15開場)

※各回開演前に作品解説(プレトーク)を実施します。
※予定上演時間1時間45分(途中休憩あり)

音楽：アドルフ・アダン

原振付：ジュール・ペロー、マリウス・プティパ

改定振付・演出：ヴィクトール・ヤレメンコ

出演：酒井はな、加治屋百合子、上野水香

橋本直樹、奥村康祐、中家正博

ほか、日本バレエ協会所属ダンサー

指揮：オレクセイ・バクラン

管弦楽：ジャパン・バレエ・オーケストラ

総監督：岡本佳津子

バレエ・ミストレス：テーラー麻衣、角山明日香、奥田慎也

照明デザイン：沢田祐二

舞台監督：森岡 肇



振付家 ヴィクトール・ヤレメンコ



酒井はな



加治屋百合子 (キエフ・バレエ)



上野水香 (東京バレエ団)



橋本直樹



奥村康祐 (新国立劇場バレエ団)



中家正博 (新国立劇場バレエ団)

会 場：東京文化会館 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席 10,000円 A席 8,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 D席 3,000円

車椅子席(S席相当) 5,000円 但し、車椅子を降りて通常席で鑑賞の場合は通常料金。

介助者席 3,000円 但し、車椅子横補助椅子対応。

※4歳以上有料。4歳未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。

当日割引：18歳未満の方、65歳以上の方は各席とも2,000円オフでご購入頂けます。

要年齢のわかる証書提示。当日券のあらかじめの予約は出来ません。

障害者割引：当日会場にて障害者手帳提示で2,000円を返金いたします。

車椅子/車椅子介助者席：車椅子席 5,000円(S席相当、一階最後列車椅子スペースにて)
介助者席 3,000円(車椅子席お隣、折りたたみ椅子でのご鑑賞となります)

※日本バレエ協会のみでの販売となります。お電話でお申し込みください。

尚、車椅子をお降りになって一般席で鑑賞の場合は通常チケットをご購入頂きます。

※障害者割引と車椅子割引、当日割引の併用は承りませんので悪しからずご了承ください。

また介助者席のみの販売は致しませんのでご了承ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。学生・障害者・高齢者割引あり。筆談対応可。補助犬同伴可。障害者の介助者への優遇あり。当日券割引あり。

申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

日本バレエ協会 Tel.03-5437-0372(10:00~17:00)

インターミュージック・トーキョウ Tel.03-3475-6870

チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 498-810) <http://t.pia.jp/>

イーラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)

東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650(休館日を除く10:00~19:00 電話は18:00まで)
<https://www.t-bunka.jp/>

チケット発売中

お問合せ：日本バレエ協会 Tel.03-5437-0372(平日10:00~17:00) <http://www.j-b-a.or.jp/>



東京文化会館

〒110-8716 台東区上野公園5-45 Tel.03-3828-2111(代表)
◆JR山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線
上野駅公園口より徒歩1分
◆東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅7番出口より徒歩5分
◆京成線 京成上野駅 正面口より徒歩7分

チャイコフスキー三大バレエのひとつ、 クラシック・バレエの名作「眠れる森の美女」を華やかに!!

東京シティ・バレエ団創立直後から上演されてきた『眠れる森の美女』が芸術監督・安達悦子の再振付で蘇ります。マリインスキー・バレエほか世界中で活躍したプリマ、ラリッサ・レジュニナ氏を指導に招聘し、よりアカデミックな魅力をご覧ください。チャイコフスキー3大バレエにかぞえられる荘厳かつ華やかな音楽もお楽しみに。

東京シティ・バレエ団 『眠れる森の美女』全幕

宮殿ではオーロラ姫誕生の宴が開かれ、招待された妖精たちが姫に贈り物を捧げていく。最後にリラの精の番が来たその時、突然現れた邪悪な妖精カラボスによって姫は死の呪いをかけられる。16歳の誕生日、オーロラ姫は呪い通り糸紡ぎの針で指を刺してしまいが、リラの精の魔法に助けられ王国とともに深い眠りにつく。100年後…隣国のデジレ王子はリラの精に導かれ、森で美しいオーロラ姫の姿を見る。一目で恋に落ちた王子は棘に閉ざされた王国へ向かい、カラボスとの戦いに勝利する。王子の口づけでオーロラ姫は目を覚まし、二人は永遠の愛を誓う。100年の時を巡る壮大なストーリーと、随所で披露されるバレエテクニックでおくるこのおとぎ話は、初演から130年経った今も、古典バレエを代表する演目として広く親しまれています。

公演日

2月15日(土) 17:00 開演(16:30開場)
2月16日(日) 15:00 開演(14:30開場)

※予定上演時間約3時間(途中休憩あり)

出演：【オーロラ姫】中森理恵(15日) 斎藤ジュン(16日)

【デジレ王子】キム・セジョン(15日) 福田建太(16日)

ほか、東京シティ・バレエ団

芸術監督：安達悦子

音楽：P.I. チャイコフスキー

構成・振付：安達悦子(マリウス・プティパ原振付による)

演出：中島伸欣

振付指導：ラリッサ・レジュニナ

指揮：熊倉 優

演奏：シアター オーケストラ トーキョー

美術：穴吹 喬

照明：足立 恒 (株式会社インプレッション)

音響：株式会社シグマ・コミュニケーションズ

衣裳：小栗菜代子

衣裳製作：工房いち

舞台監督：浅田光久(株式会社麻稀企画)



東京シティ・バレエ団『眠れる森の美女』より

©鹿野隆司



中森理恵



斎藤ジュン



キム・セジョン



福田建太

日本バレエ団連盟

「眠れる森の美女」&「ノートルダム・ド・パリ」2公演特別セット券

東京シティ・バレエ団『眠れる森の美女』全幕 A席(5,000円)と
牧阿佐美バレエ団『ノートルダム・ド・パリ』 B席(5,000円)の2公演のセット券を、
3割引相当の特別価格で30セット限定販売いたします。

料 金 7,000円(30セット限定)チケットおよびのみの取扱い(Pコード786-832)

販売中 2020年2月5日(水)まで。予定枚数終了次第販売終了

※それぞれの公演について、ご希望の公演日をお選びください。

※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。

会 場：ティアラことう 大ホール

料金(全席指定・税込)

SS席 10,000円 S席 8,000円 A席 5,000円 学生 3,000円

※5歳以上入場可。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。補助犬同伴可。

申込方法等は主催団体へお問い合わせください。(申込：ティアラことう Tel.03-5624-3333)

チケット取扱い

東京シティ・バレエ団 Tel.03-5638-2720 <https://www.tokyocityballet.org>

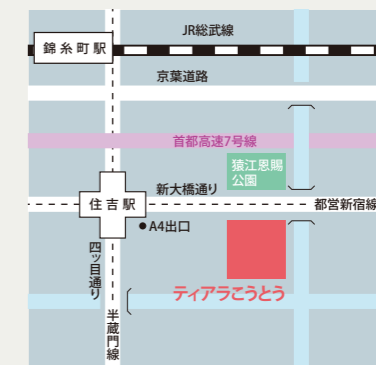
ティアラことう他江東区文化センター等 Tel.03-5624-3333 <https://www.kcf.or.jp>

チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 498-173) <https://t.pia.jp/>

チケット発売中

お問合せ：東京シティ・バレエ団 Tel.03-5638-2720(平日10:00~18:00)

<https://www.tokyocityballet.org/>



ティアラことう

〒135-0002 江東区住吉2-28-36 Tel.03-3635-5500
◆都営新宿線、東京メトロ半蔵門線 住吉駅
A4出口より徒歩4分



バレエ

...

05

...

BALLET



演劇、ミュージカルを超えた、史上最高のバレエ・スペクタクル 中世パリのノートルダム大聖堂で繰り広げられる、愛と死のドラマ

20世紀を代表する振付家、“ダンスの魔術師”ローラン・プティの最高傑作の一つである『ノートルダム・ド・パリ』。イヴ・サン＝ローランの色鮮やかでスタイリッシュな衣装、映画『アラビアのロレンス』の作曲家モーリス・ジャールによる印象的な音楽、舞台美術や画家・映画監督など多才なルネ・アリオが創り出すノートルダム大聖堂。トップレベルのあらゆる才能が集結し、文豪ヴィクトル・ユーゴー原作の濃密な物語世界から、人間の愛と死を鮮やかに描き出します。

牧阿佐美バレエ団 『ノートルダム・ド・パリ』

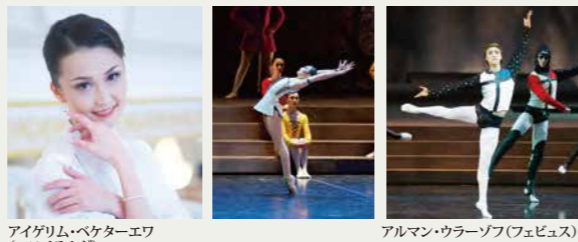
大聖堂の司教代理フロロの庇護のもとで鐘突きの仕事をする男カジモド。その醜い姿を誰からも嘲笑されるばかりだったカジモドに、初めて優しさを見せたのは美しいジプシーの女エスメラルダでした。一方、エスメラルダと歩兵隊長フェビュスが愛し合う姿に、強い嫉妬と怒りを覚えるフロロ。フロロはフェビュスを殺し、その罪をエスメラルダに着せようとしています。カジモドとエスメラルダが心を通わせる優しく切ない『ド・ドゥ』。厳格で冷酷なフロロが密かに女に魅了され、苦しみ悶える心の葛藤。プティの振付は人物の心情を細やかに語り、愛と死のドラマを描き出します。

公演日
3月14日(土) 15:00 開演(14:15開場)
3月15日(日) 14:30 開演(13:45開場)
※予定上演時間約1時間45分(途中休憩あり)

振付・台本：ローラン・プティ
原作：ヴィクトル・ユーゴー
音楽：モーリス・ジャール
装置：ルネ・アリオ
衣装：イヴ・サン＝ローラン
振付スーパーバイザー：ルイジ・ボニーノ
照明デザイン・技術監修：ジャン＝ミシェル・デジレ
芸術監督：三谷 恭三
指揮：デヴィッド・ガルフォース
演奏：東京オーケストラMIRAI
出演：
【エスメラルダ】アイゲリム・ベクターエフ
(国立アスタナ・オペラ・バレエ団 プリンシパル・ダンサー)
【カジモド】元吉 優哉
【フェビュス】アルマン・ウラーゾフ
(国立アスタナ・オペラ・バレエ団 プリンシパル・ダンサー)
【フロロ】3月14日：清瀧 千晴
3月15日：水井 駿介
ほか、牧阿佐美バレエ団



「ノートルダム・ド・パリ」 撮影：鹿摩隆司



アイゲリム・ベクターエフ(エスメラルダ) アルマン・ウラーゾフ(フェビュス)

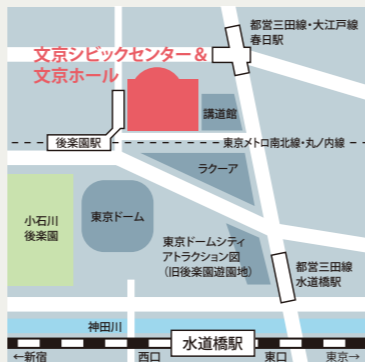
日本バレエ団連盟 「眠れる森の美女」&「ノートルダム・ド・パリ」2公演特別セット券

東京シティ・バレエ団「眠れる森の美女」全幕 A席(5,000円)と牧阿佐美バレエ団「ノートルダム・ド・パリ」 B席の(5,000円)の2公演のセット券を、3割引相当の特別価格で30セット限定販売いたします。

料金 7,000円(30セット限定) チケットぴあのみでの取扱い(Pコード786-832)

販売中 2020年2月5日(水)まで。予定枚数終了次第販売終了

※それぞれの公演について、ご希望の公演日をお選びください。
※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。



文京シビックホール
〒112-0003 文京区春日1-16-21 Tel.03-5803-1100
◆東京メトロ南北線・丸ノ内線 後楽園駅、都営地下鉄大江戸線 春日駅直結

会場：文京シビックホール 大ホール

料金(全席指定・税込)

S席 11,500円 A席 8,000円 B席 5,000円

フェスティバル席 3,000円(2月12日～ バレエ団webサイトのみで発売)

※当日券のみ学生割引あり(A席、B席)。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

鑑賞サポート

車椅子席あり。筆談対応可。2階席対象のペア料金あり。申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

牧阿佐美バレエ団 <https://www.ambt.jp/>
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 497-819) <http://t.pia.jp/>
楽天チケット <http://r-t.jp/ambt>
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)
カンフェティ Tel.0120-240-540 <http://confetti.web.com/>
シビックチケット Tel.03-5803-1111(10:00～19:00土日祝も受付)

チケット発売中

お問合せ：牧阿佐美バレエ団 Tel.03-3360-8251(平日10:00～18:00) <https://www.ambt.jp/>

運命 / ノスタルジー / 宇宙 世界の始まりのための3つの異界

この世は現実か夢幻か——。現代舞踊協会では今回、所属する3人の舞踊家による3つの異界(アナザー・ワールド)をお届けします。舞台の奥に広がる時空を超えた新しい世界への旅を、たっぷりご堪能ください。

『時空をこえる旅—舞台—へようこそ』

公演日
3月26日(木) 19:00 開演(18:30開場)
3月27日(金) 19:00 開演(18:30開場)
※予定上演時間1時間20分(途中休憩あり)

Aプログラム(3月26日)

- 宮本舞『ZONE—境地—』
- 中村しんじ『さーかす』

Bプログラム(3月27日)

- 宮本舞『ZONE—境地—』
- 馬場ひかり『COSMIC RHAPSODY—宇宙狂詩曲』

● 宮本舞『ZONE—境地—』(Aプログラム/Bプログラム)

振付：宮本舞
出演：安達 雅、猪野沙羅、大橋美帆、小川麻里子、小澤早嬉、北島 栄、小室真由子、須崎夕理、関口淳子、高橋あかね、田中朝子、丹波南美、近田未裕、名越晴奈、酒井銀丈、坂田尚也、水島晃太郎/宮本舞



宮本舞



「ひとひら」 撮影：スタッフ・テス

● 中村しんじ『さーかす』(Aプログラム)

演出：中村しんじ 振付：川野眞子
出演：〔一郎〕中川賢 〔幸子〕佐々木美緒
〔フジオさん〕ラビオリ土屋 〔犬〕国枝昌人
サーカス団：〔団長〕中村しんじ
宇佐美和奈、薄田真美子、岡 悠奈、片山幸子、加藤明志、小松あすか、近藤みどり、篠寺琴里、佐々木由美、澤村 亮、高橋千里、高橋裕太、戸田裕美子、富田奈保子、中村渚央、沼口賢一、大和、山之口理香子、蓬澤太士



中村しんじ



「さーかす」より

● 馬場ひかり『COSMIC RHAPSODY—宇宙狂詩曲』(Bプログラム)

振付：馬場ひかり
出演：手塚多希、山崎則子、黒木怜香、小栗百子、吉田栄子、桜井矢絵、杉本咲野、江藤裕里亜、藤井彩加、丸山はるか、高橋 郁、藤本 舞、曲沼宏美、宮内明子、高橋純一、林 敏秀/馬場ひかり



馬場ひかり



「宙花」 撮影：山廣康夫

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

料金(全席指定・税込)

一般 4,100円 学生席 1,000円 障害者の方およびその介助者 2,000円

※未就学児の入場は保護者の膝上可。お席が必要な場合は要チケット。

鑑賞サポート

【学生割引】1,000円(2階Z席/当日要学生証提示)
【障害者割引】2,000円(手帳をお持ちの方およびその介助者1名割引)
【車椅子席】【補助犬同伴】
現代舞踊協会まで事前にお申込みをお願い致します。

チケット取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>(24時間受付)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 498-690) <http://t.pia.jp/>
現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731 <http://www.gendaibuyou.or.jp>

チケット発売中

お問合せ：一般社団法人現代舞踊協会 Tel.03-5457-7731(平日11:00～18:00)
<http://www.gendaibuyou.or.jp>



東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線、東武東上線、西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸ノ内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)



現代舞踊

...

06

...

CONTEMPORARY DANCE





心に響く和楽器の音色を感じるひととき。未来への継承をねがって…

長唄、常磐津、清元、新内、義太夫、三曲、琵琶、古曲の8つの邦楽ジャンルが勢揃いした豪華な邦楽演奏会。50回の節目となる今年は、劇場ロビーで記念展示を行います。

第一部では邦楽に取り組む子どもたちの演奏を楽しんでもらった後、和楽器解説としてお箏を取り上げて分かり易い解説も。お楽しみに。

第二部、第三部は、東京オリンピック・パラリンピックの盛り上げを目指し、走る、跳ぶ、泳ぐ、射る、戦う、馬を駆るといった場面が登場する演目もお楽しみください。

邦楽

第50回 邦楽演奏会

公演日 3月29日(日)

※予定上演時間 【第1部】1時間10分 【第2・3部】各2時間20分(途中休憩あり)
※第1部のみ未就学児の入場が可能です。

●第1部 11:00開演(10:30開場)「親子で楽しむ邦楽演奏会」

- ・邦楽に取り組む子どもたち
- ・三味線「さくらさくら」「ゲゲゲの鬼太郎」「蛙の合唱」
- ・三曲「六段の調」
- ・長唄「末広がり」
- ・楽器解説 テーマ「お箏」
- ・和楽器合奏「にっぽん月めくり」

●第2部 14:00開演(13:30開場)

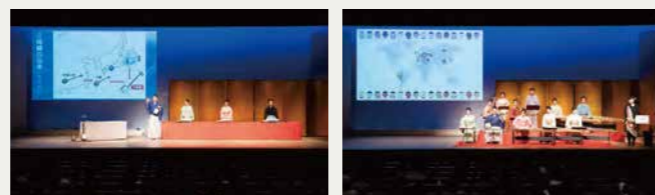
- ・長唄「東都のひびき」
- ・筑前琵琶「那須與市」
- ・義太夫節 源平布引滝「実盛物語の段」
- ・箏 曲「御代万歳」
- ・清元節「青楼春道中双六」
- ・新内節「一谷嫩軍記一組討ち(上)」

●第3部 18:00開演(17:30開場)

- ・河東節「弓始」
- ・琵琶「湖水乗切」
- ・常磐津節「蜘蛛の糸 仙台浄瑠璃」
- ・清元節「座頭」
- ・尺八「雲井幻想 令和」
- ・長唄「勝三郎 連獅子」

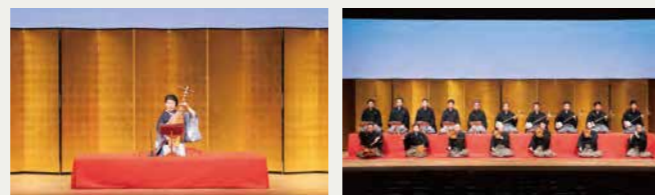
ナビゲーター 葛西聖司(古典芸能解説者)

第49回邦楽演奏会



楽器解説「三味線」

「世界の民謡めぐりツアー」



琵琶「曲垣平九郎」

長唄「娘道成寺」

第50回記念企画

ロビー展示

第1回から49回までのプログラム、各ジャンルの譜本、楽譜類、見台の展示を行います。



和楽器体験(子ども対象)

子どもたちを対象に、劇場内施設で和楽器の演奏指導を行います。

●第一部終了後～午後3時まで



会場：国立劇場 小劇場

料金(全席自由・税込)

【第1部】全席1,000円 【第2部・第3部】各部全席3,000円

※未就学児の入場は第1部のみ可能です。

鑑賞サポート

学生割引あり。障害者割引あり。車椅子席あり。筆談対応可。補助犬の同伴可、但し当日申込。介助者への優遇あり、但し当日申込。申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

邦楽実演家団体連絡会議 Tel.03-6279-4749
国立劇場チケットセンター (窓口取扱いのみ)
東京都千代田区隼町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)(平日10:00~18:00)
イープラス eplus.jp(スマートフォン/PC/Famiポート)

チケット発売日 1月20日(月)

お問合せ：邦楽実演家団体連絡会議 Tel.03-6279-4749
(一般社団法人長唄協会内/平日10:00~17:00)



国立劇場
〒102-8656 千代田区隼町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)
◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅 1番出口、6番出口(エスカレーター、エレベーターあり)より徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 2・4番出口より徒歩10分

日本舞踊の魅力をつつりと…、人間国宝をはじめ、実力派のベテランから期待の若手舞踊家達による いろいろ豊かな日本舞踊公演

古典舞踊から近現代の創作舞踊まで、日本舞踊の多彩な姿、醍醐味を楽しめる公演です。歌舞伎舞踊の大作、人気・定評のある古典舞踊、近現代に創作され評価の高い創作作品、関西の上方舞まで日本舞踊ならではのバラエティ豊かな演目を幅広く上演。出演は人間国宝から20代の若手まで、現在の日本舞踊界を代表する第一線の舞踊家が流派を超えて共演、競演します。現代までいきいきと受け継がれてきた日本舞踊の“いま”の姿をご覧ください。

第63回 日本舞踊協会公演

公演日

2月22日(土) 昼の部 12:00開演 夜の部 16:30開演

2月23日(日) 昼の部 12:00開演 夜の部 16:30開演

●各回、古井戸秀夫日本舞踊協会副会長(東京大学名誉教授)による演目解説があります。

※開演は開演の30分前です。
※予定上演時間 各部約3時間30分(途中休憩あり)
※開催日ごとに、また昼の部と夜の部では出演者及び演目が異なります。

出演：吾妻徳穂、井上八千代、尾上墨雪、西川箕乃助、花柳壽應、花柳基、松本幸四郎、水木佑歌、山村友五郎、若柳壽延 ほか

●2月22日(土)

昼の部 12:00 開演

- ・箏曲 「令和薫風」
- ・長唄 「ねずみ」
- ・常磐津 「京人形」
- ・義太夫 「小栗曲馬物語」
- ・新邦楽 「道成寺昔語」

●2月23日(日)

昼の部 12:00 開演

- ・箏曲 「令和薫風」
- ・長唄 「風流陣」
- ・清元 「落人」
- ・奏風楽 「おりき」
- ・長唄 「綱館」

●2月22日(土)

夜の部 16:30 開演

- ・「若獅子」
- ・長唄 「春調娘七種」
- ・地歌 「きぎす」
- ・清元 「吉原雀」
- ・常磐津 「椀久色神送」

●2月23日(日)

夜の部 16:30 開演

- ・「烏鷲の曲」
- ・長唄 「臥猫」
- ・長唄 「賤機帯」
- ・清元 「保名」
- ・常磐津 「戻橋」

会場：国立劇場 大劇場

料金(税込)

各部1等席(指定席) 9,000円 各部2等席(指定席) 5,500円

各部3等席(自由席(3階)) 2,000円

※未就学児の入場は可能ですが、チケットが必要です。但し、保護者の膝上鑑賞であれば無料。

鑑賞サポート

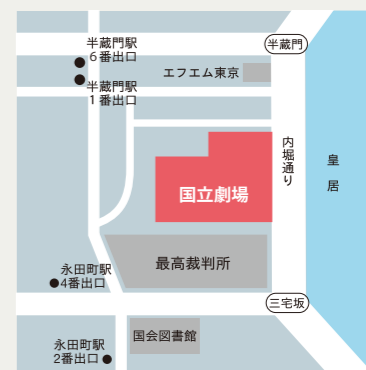
障害者・25歳以下割引あり
・当日会場受付にてお一人様1,000円キャッシュバック/1等・2等限定)
・障害者割引は介助者1名まで障害者と同等割引
・障害者手帳、年齢が確認できる証明書が必要です。
筆談対応可、介助者の同伴可能。申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い

ヴォートルチケットセンター Tel.03-5355-1280(オペレーター対応 平日10:00~18:00)
チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード 498-686) https://t.pia.jp/
国立劇場チケットセンター (窓口取扱いのみ)
東京都千代田区隼町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)(平日10:00~18:00)

チケット発売中

お問合せ：公益社団法人日本舞踊協会 Tel.03-3533-6455(平日10:00~17:00)
http://nihonbuyou.or.jp/



国立劇場
〒102-8656 千代田区隼町4-1 Tel.03-3265-7411(代表)
◆東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅 1番出口、6番出口(エスカレーター、エレベーターあり)より徒歩5分
◆東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線 永田町駅 2・4番出口より徒歩10分



日本舞踊

08

JAPANESE TRADITIONAL DANCE

07

JAPANESE TRADITIONAL MUSIC



江戸式楽の伝統を守る「式能」 静寂さの中の張りつめた空気、 佇まいや舞の美しさをぜひ能楽堂で体感して!

能
楽

式能は江戸式楽の伝統を受け継ぐ由緒正しい形式による能楽公演で、公益社団法人能楽協会に所属するシテ方、狂言方全流儀が揃い、当代一流の能楽師が一堂に会する年に一度の貴重な舞台です。番組形式は「翁附五番立て」として、能の間に狂言を一番ずつ計四番を組み入れた構成となっています。最初に上演される「翁」は、各流儀の代表となる演者が毎年順番で演じることになっており、今回はシテ方喜多流宗家預り・友枝昭世が勤めます。

第60回 式能

公演日 **2月16日(日)**
 ※第1部・第2部 入れ替え制
 ※第1部は9:30開場。第2部は第1部終了後お客様が退場後開場します。
 ※「翁」開演後「竹生島」開始までは見所への出入りを一切お断り致します。

●第1部 10:00開演(14:35終演予定/途中休憩あり)

- | | | |
|----------------|----------|------|
| 〈能〉喜多流『翁』 | 友枝昭世/三番叟 | 野村万蔵 |
| 『竹生島』 | 香川靖嗣 | |
| 〈狂言〉和泉流『鍋八撥』 | 野村 萬 | |
| 〈能〉観世流『盛久夢中之出』 | 大槻文蔵 | |
| 〈狂言〉大蔵流『寝音曲』 | 茂山忠三郎 | |

●第2部 15:15開演(19:20終演予定/途中休憩あり)

- | | | |
|---------------|--------|--|
| 〈能〉金春流『羽衣替ノ型』 | 金春安明 | |
| 〈狂言〉和泉流『昆布売』 | 石田幸雄 | |
| 〈能〉宝生流『藤戸』 | 佐野由於 | |
| 〈狂言〉大蔵流『腰折』 | 大蔵彌右衛門 | |
| 〈能〉金剛流『乱』 | 廣田幸稔 | |



「翁」友枝昭世 撮影:安彦喜久三

会 場：国立能楽堂

料金(全席指定・税込)
 [1・2部通し] 正面 12,000円/脇正面・中正面 各 8,000円
 [各部] 正面 7,000円/脇正面・中正面 各 5,000円
 [学生(26歳以下、12月17日受付終了)能楽協会へ事前申込み] 脇正面後方 1,000円
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※お受取り、お支払方法により別途手数料がかかる場合がございます。

鑑賞サポート
 学生割引、障害者割引あり。筆談対応可。介助犬同伴可。
 申込方法等は主催団体へお問い合わせください。

チケット取扱い
 チケットスペース Tel.03-3234-9999(オペレーター対応)
 チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード497-617) <https://t.pia.jp>
 カンフェティ Tel.0120-240-540(オペレーター対応) <https://www.confetti-web.com/>
 国立能楽堂 窓口販売のみ(休館日をのぞく10:00~18:00)

チケット発売中
 お問い合わせ：公益社団法人能楽協会 Tel.03-5925-3871(平日10:00~16:00)



国立能楽堂
 〒151-0051 渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 Tel.03-3423-1331(代表)
 ◆JR中央線・総武線 千駄ヶ谷駅より徒歩5分
 ◆東京メトロ副都心線 北参道駅1番出口より徒歩7分
 ◆都営大江戸線 国立競技場駅A4出口より徒歩5分

三多摩地区、島嶼部まで広範囲に伝承されている 東京都の民俗芸能の保存団体が一堂に集結!

令和の国土安寧・五穀豊穰・大漁を祈願する民俗芸能の舞台をお届けします。都内に伝承される能狂言や祭礼のとき神に捧げる神楽。都内の地域に伝わる踊りに加え、島嶼からは八丈町の檜立踊り、東京で継承されている石見神楽(島根県)が舞台に華を添えます。

第51回 東京都民俗芸能大会 —令和の安寧を祈って—

公演日
3月28日(土) 13:00開演(12:30開場)
3月29日(日) 13:00開演(12:30開場)

- 【3月28日(土) 出演】**
- ①木遣り唄(木場木遣保存会/江東区)
 - ②笹野の式三番(笹野式三番保存会/檜原村)
 - ③江戸の里神楽「三筒男神」(間宮社中/品川区)
 - ④子ども囃子(府中囃子保存会/府中市)
 - ⑤檜立踊り(檜立踊り保存会/八丈町)

- 【3月29日(日) 出演】**
- ①木遣り唄(亀有木遣保存会 菊粋/足立区)
 - ②小沢の式三番(小沢式三番保存会/檜原村)
 - ③江戸の里神楽「三筒男神」(山本頼信社中/稲城市)
 - ④篠笛と大黒舞(香川社中/八王子市)
 - ⑤石見神楽「大蛇」(石見神楽東京社中/中央区)
—東京で継承する日本各地の芸能粋—

会 場：東京芸術劇場 プレイハウス

入場無料 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
要事前申込/ Web申込みフォームまたは往復はがきでお申し込みください。
2020年1月31日(金)まで消印有効。



往復はがきの申込方法

「往信用」に、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、希望日、希望人数(1枚2名まで)を明記の上、下記事務局までお申し込みください。
 「返信用」に、必ずご自身の住所氏名を明記してください。

※10月1日から郵便料金が改定されました。往信面、返信面ともに料金不足とならないようお確かめください。
 ※3月28日・29日の2日間連続で鑑賞をご希望の場合は、両日お申込みください。
 ※お申込みは、各希望日につき1人1回限り有効です。 ※応募多数の場合は抽選となります。
 ※「web申込フォーム」と「往復はがき」による重複でのお申込みはできません。
 ※車椅子席、補助犬同伴をご希望の方は、事前に東京都民俗芸能大会実行委員会事務局へご連絡ください。

**往復はがき宛先：〒196-0003 東京都昭島市松原町5-6-8
 東京都民俗芸能大会実行委員会事務局**

お問い合わせ：東京都民俗芸能大会実行委員会事務局
 Tel.042-544-3936(平日10:00~17:00)



竹野式三番保存会



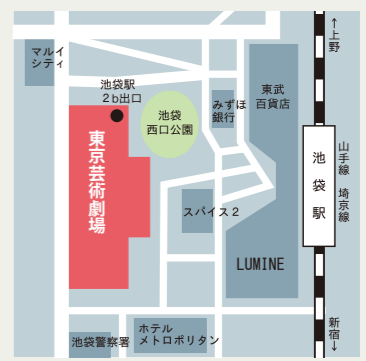
石見神楽東京社中「大蛇」



木場木遣保存会



江戸の里神楽「間宮社中」



東京芸術劇場
 〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
 ◆JR山手線・埼京線・東武東上線・西武池袋線、東京メトロ有楽町線・丸の内線・副都心線 池袋駅西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

09

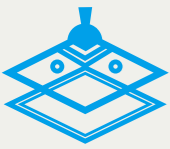
NOHGAKU



民俗
芸能

10

FOLKLORIC PERFORMING ARTS



落語、浪曲、講談、漫才、紙切り、太神楽… 寄席芸能を堪能できる都民寄席!

江戸時代から続く粋で豊かな大衆文化「寄席」の魅力を都内の会場へお届けします。豪華出演陣による演目をたっぷりご堪能ください。

第50回 都民寄席

寄席芸能

10

VARIETY HALL ENTERTAINMENT



講談の会 公演日 **2月4日(火) 18:00 開演**

番組

神田春陽『木津の勘助』
宝井琴調『俎俎豆腐』
神田松鯉『河内山宗俊 松江侯玄関先の場』
解説：長井好弘(読売新聞編集委員)
一龍斎貞水『神崎かな書の詫状』

会場：東京芸術劇場 シアターウエスト

〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1 Tel.03-5391-2111(代表)
◆JR山手線・埼京線・東武東上線・西武池袋線・東京メトロ有楽町線・丸ノ内線・副都心線 池袋駅 西口より徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)



江戸公演 公演日 **2月15日(土) 13:30 開演**

番組

雷門音助『鈴ヶ森』
春風亭柳橋『親子酒』
解説：矢野誠一(演芸評論家)
江戸家小猫『物まね』
柳亭市場：『阿武松』

会場：東京都江戸東京博物館 大ホール

〒130-0015 墨田区横綱1丁目4-1 Tel.03-3626-9974(代表)
◆JR総武線 両国駅西口下車 徒歩3分
◆都営地下鉄大江戸線 両国駅(江戸東京博物館前) A4出口 徒歩1分



羽村公演 公演日 **2月21日(金) 18:00 開演**

番組

入船亭小辰『金明竹』
柳家さん喬『井戸の茶碗』
解説：長井好弘(読売新聞編集委員)
丸一小助・小時：太神楽曲芸
春風亭昇太：『二番煎じ』

会場：羽村市生涯学習センターゆとろぎ

〒205-0003 羽村市緑ヶ丘1-11-5 Tel.042-570-0707
◆JR青梅線 羽村駅東口より徒歩8分



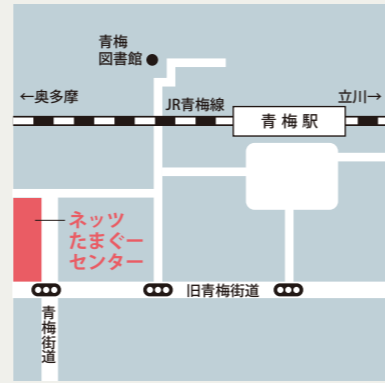
青梅公演 公演日 **2月26日(水) 18:30 開演**

番組

解説：和田尚久(文筆業)
入船亭扇遊：『片棒』
桂小すみ：音曲
三遊亭小遊三：『代り目』

会場：ネッツたまぐーセンター
(青梅市文化交流センター)

〒198-0081 青梅市上町 Tel.0428-20-7150
◆JR青梅線青梅駅から徒歩5分



国立公演 公演日 **2月29日(土) 13:30 開演**

番組

解説：矢野誠一(演芸評論家)
桂文治：『試し酒』
林家正業：紙切り
林家正蔵：『しじみ売り』

会場：くにたち市民芸術小ホール

〒186-0003 東京都国立市富士見台2丁目48-1 Tel.042-574-1515
◆JR矢川駅から徒歩10分・JR谷保駅から徒歩10分



浪曲の会 公演日 **3月7日(土) 13:30 開演**

番組

港家小ゆき：クラシカ浪曲ベートーヴェン一代記より『歓喜の歌』
東家一太郎：『野狐三次 彫り物の由来』
澤孝子：『赤い夕陽』(長谷川勇作)
解説：和田尚久(文筆業)
天中軒雲月：『決戦巖流島』

会場：東京都江戸東京博物館 大ホール

〒130-0015 墨田区横綱1丁目4-1 Tel.03-3626-9974(代表)
◆JR総武線 両国駅西口下車 徒歩3分
◆都営地下鉄大江戸線 両国駅(江戸東京博物館前) A4出口 徒歩1分



町田公演 公演日 **3月9日(月) 18:00 開演**

番組

春風亭正太郎：『権助魚』
柳家権太楼：『火焰太鼓』
解説：長井好弘(読売新聞編集委員)
東京ボーイズ：歌謡漫談
瀧川鯉昇：『ねずみ』

会場：町田市民ホール

〒194-0022 町田市森野2-2-36 Tel.042-728-4300(代表)
◆小田急線 町田駅 西口より徒歩7分
◆JR横浜線 町田駅 中央口・小田急線連絡口より徒歩10分



日野公演 公演日 **3月19日(木) 18:00 開演**

番組

瀧川鯉八：『長崎』
昔昔亭桃太郎：『結婚相談所』
解説：和田尚久(文筆業)
ロケット団：漫才
柳家三三：『橋場の雪』

会場：ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

〒191-0016 日野市神明1-12-1 Tel.042-585-2011(代表)
◆JR中央線 日野駅より徒歩15分
◆JR中央線 日野駅5番バスのりばから「高幡不動駅行き」>「日野市役所」下車



入場無料 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

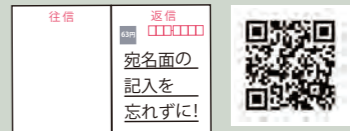
※要事前申込/ Web申込フォームまたは往復はがきでお申し込みください。2020年1月8日(水)まで消印有効。

往復はがきの申込方法

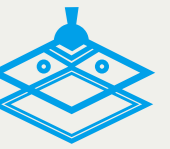
「往信用」に、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、希望日、希望会場、希望人数(1枚2名まで)を明記の上、下記事務局までお申し込みください。
「返信用」に、必ずご自身の住所氏名を明記してください。

※10月1日から郵便料金が改定されました。往信用、返信用ともに、料金不足とならないようお確かめください。
※お申込みが多数の場合は抽選となります。
※必要事項がひとつでも欠けますと、無効になります。
※「web申込フォーム」と「往復はがき」による重複してのお申込みはできません。

往復はがき宛先：〒110-0005 東京都台東区上野1-9-5(一社)落語協会内 都民寄席実行委員会事務局



お問合せ：都民寄席実行委員会事務局 Tel.03-3833-8622(10:00~18:00一般社団法人落語協会内)



寄席芸能

10

VARIETY HALL ENTERTAINMENT





子供向け舞台芸術参加・体験プログラム

鑑賞するだけでなく、芸術家とふれあい、様々な芸術体験ができるワークショップを加えた3つのプログラムを都内各所で展開していきます。

伝統芸能なら「こども芸能体験ひろば」

日本の伝統芸能「落語」「狂言」「和装」「三味線」「日本舞踊」を一堂に集めて、プロから教わるワークショップと、各ジャンルをダイジェストでご紹介する特別公演を開催します。

2月24日(月・休) こども芸能体験ひろば in 武蔵野 (ワークショップと公演)
会場:武蔵野市民文化会館(武蔵野市中町3-9-11)

ワークショップ 13:00~14:00 対象:小学生 定員各分野30名
舞台公演鑑賞 14:30~16:30 対象:どなたでも 定員1,252名

いずれも参加無料(要事前申込) 【詳細・お問合せ】 こども芸能体験ひろば実行委員会事務局(芸団協内) Tel.03-5909-3060(平日10:00~18:00)
※申込期限 2020年2月9日(日)必着 <https://www.geidankyo.or.jp/> (芸団協)で検索



児童演劇なら「参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり」

児童演劇や人形劇、ミュージカルなどの舞台公演や、楽器作りや人形作りワークショップなどが盛りだくさんのイベントを、都内6会場で開催します。

2月23日(日・祝) 狛江エコーホール(狛江市) 3月15日(日) 稲城市立中央文化センター(稲城市)
3月1日(日) 瑞穂ビューパーク・スカイホール(西多摩郡瑞穂町) 3月20日(金・祝) ギャラクシティ西新井文化ホール(足立区)
3月8日(日) 東京都江戸東京博物館(墨田区) 3月14日(土)・15日(日)・20日(金・祝)・21日(土)・22日(日) 江東区亀戸文化センター(江東区)

チケット発売中 【詳細・お問合せ】 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり実行委員会事務局 Tel.03-5909-3064(平日10:00~17:00)
<https://www.jienkyo.or.jp/> (児演協)で検索



©劇団ポップミュージカル「オズの魔法使い」

音楽なら「第16回子どもたちと芸術家の出あう街」

音楽をはじめ、様々なジャンルの芸術家が東京芸術劇場に勢ぞろいします。体験型ワークショップやコンサートなど、終日親子で気軽に芸術を楽しめます。

2月11日(火・祝) 会場:東京芸術劇場 コンサートホール、リハーサルルーム ほか
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線 池袋駅 地下通路2b出口直結

チケット発売中 【詳細・お問合せ】 新日本フィル・チケットボックス Tel.03-5610-3815(平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日祝休)
<https://www.njp.or.jp/kogei2020/> (子ども 芸術家 16回)で検索



©K.MIURA

CALENDER

公演カレンダー

2020.1.11-3.29

オーケストラから民俗芸能まで全11分野34演目

(子供向け舞台芸術参加・体験プログラムを除く)



1月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

2月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1	2		

3月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

※公演内容やスケジュールに変更が生じる場合がございますが、何卒ご了承ください。

2020年はスポーツだけじゃない! 東京だからできる文化の祭典。

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo FESTIVAL

オリンピック・パラリンピックの開催都市として、文化の面からも感動を届けたい。東京の様々な場所で多彩なプログラムに触れていただく祭典が、Tokyo Tokyo FESTIVALです。

様々なジャンルのプログラムをご紹介します。ここからアクセス!

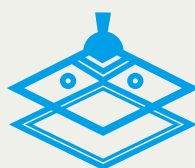
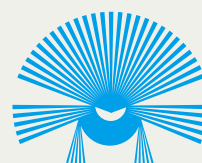
Tokyo Tokyo FESTIVAL <https://tokyotokyofestival.jp>

@TTF_official_PR

東京都 TOKYO METROPOLITAN GOVERNMENT

写真左上:東京大茶会2018 写真中右上:外国人向け伝統文化・芸能 短時間体験プログラム 写真中左下:サラダ音楽祭 TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL ©東京都交響楽団 写真左下:六本木アートナイト2019 ©六本木アートナイト実行委員会

TOKYO PERFORMING ARTS FESTIVAL 2020



Opera

Contemporary theater

Ballet

Contemporary dance

Japanese traditional music

Japanese traditional dance

Nohgaku

Variety hall entertainment

Folkloric performing arts

最新情報随時更新中

公式ウェブサイト

<https://tomin-fes.com/>

全公演のチケットプレゼントや
公演をより楽しめる特集も掲載！



公式 Facebook

都民芸術フェスティバル



公式 twitter

@tomin-fes



ご鑑賞に際してのお願い



公演中、携帯電話、アラーム時計の電源はお切りください。



後ろの席のお客様も舞台を観やすいようご配慮ください。



公演中の許可のない撮影・録音はご遠慮ください。



客席での飲食はご遠慮ください。

無料・全席自由の公演では…



手荷物は座席の上には置かず、膝の上か座席の下に
置いてご鑑賞ください。

すべてのお客様に快適にご鑑賞いただけるよう、ご協力をお願いいたします。



2020 都民芸術フェスティバル

〔発行日〕2019年12月18日

〔編集・発行〕公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 Tel.03-5391-2111

〔アート・ディレクション〕小林良太 (glassy 株式会社) 〔印刷・製本〕株式会社第一印刷所

※本誌掲載の記事、写真、イラストの無断複製、転載を禁じます。