



牧阿佐美バレエ団  
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

芸術監督：三谷恭三

指揮：デヴィッド・ガルフォース

演奏：東京オーケストラ MIRAI

ジョージ・バランシン  
George Balanchine

# Dance Vingt Deux II ダンス・ヴァントゥ II

上演作品

「ジュエルズ」より「ルビーズ」

振付：ジョージ・バランシン 振付指導：ポール・ボーズ 音楽：I. ストラヴィンスキー

「アルルの女」

振付：ローラン・プティ 振付指導：ルイジ・ボニーノ 音楽：G. ベゼー

「飛鳥 ASUKA」より「すぎる乙女と竜神のパ・ド・ドゥ」

振付：牧阿佐美 音楽：片岡良和

「ヴァリエーション for 4」

振付：三谷恭三 音楽：W. ウォルトン

「ダイアナとアクティオン」

振付：アグリッピナ・ワガノワ 音楽：リッカルド・ドリゴ

ローラン・プティ  
Roland Petit

2024年2月3日(土) 15:00開演 4日(日) 15:00開演

文京シビックホール 大ホール

主催：一般財団法人 牧阿佐美バレエ団 共催：文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 文京シビックホール 後援：一般社団法人 日本バレエ団連盟

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 都民芸術フェスティバル主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団

多彩なバレエ作品の魅力を紹介する「ダンス・ヴァンドゥ」シリーズ。  
2回目の今回は、2024年に生誕120年を迎えるジョージ・バランシンの代表作  
『ジュエルズ』から、日本では上演機会の少ない『ルビーズ』、  
生誕100年を迎えるローラン・プティのドラマティックな名作『アルルの女』、  
牧阿佐美と三谷恭三の代表作など、ダンサーたちの個性を輝かせる5作品を上演。

主な出演者：青山季可、清瀧千晴、水井駿介、日高有梨、大川航矢、米澤真弓、光永百花、  
上中穂香、高橋万由梨、近藤悠歩、正木龍之介、小池京介、土川世莉奈 ほか



ジュエルズより  
ルビーズ



アルルの女

ダイアナとアクティオン



◆チケット料金 (税込・全席指定)

S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円  
エコノミー席2,000円

(1月10日(水)発売/牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケットで取扱/座席の選択はできません)

◆チケット取扱

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://r-t.jp/ambt02>

楽天チケット ..... <https://r-t.jp/ambt>  
シビックチケット ..... 03-5803-1111 (10:00~19:00)  
シビックホールメンバーズ ..... <http://b-civichall.pia.jp/>  
チケットぴあ ..... <https://t.pia.jp/>  
イープラス ..... <https://eplus.jp/>  
カンフェティ ..... 0120-240-540 <https://www.confetti-web.com/>



2024都民芸術フェスティバル 日本バレエ団連盟  
「ダンス・ヴァンドゥII」&「眠れる森の美女」 2公演特別セット券 <https://japan-ballet.com/>  
取扱：チケットぴあのみ 販売期間：2023年12月8日(金) 10:00~2024年1月24日(水) 23:59

\*5歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。お子様も一人一枚チケットをお求めください。\*座席により舞台の一部が見にくい場合がございます。予めご了承ください。\*やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。\*公演中止を除き、チケットの変更および払い戻しはいたしません。



飛鳥 ASUKA

公式サイト



ヴァリエーション for 4



牧阿佐美バレエ団  
ASAMI MAKI BALLET TOKYO

公演の詳細情報やキャストのプロフィールはこちらから  
<https://www.ambt.jp/pf-danse-vingt-deux/>

法人サポート会員

Rakuten

SONY

大和証券グループ

MAYA HOLDINGS

クリアシオン・ホールディングス株式会社 クリアシオン・キャピタル株式会社 RENAISSANCE CLASSICS 三井住友海上火災保険株式会社  
清水建設株式会社 株式会社スーヴニール(メゾン・ドゥ・バレエ南青山) 大和ハウス工業株式会社